

## કબીર સાહિત્ય સૂચિ

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી ગ્રંથાલય, સરુતના સંદર્ભમાં.

સૂચિ તૈયાર કરનાર: ડો. હિના અંકુયા અને ડો. બી.જે. અંકુયા

## ગ્રંથોની મુખ્યસૂચિ

### અંગ્રેજી

- 1 Horstmann, Monika.  
Images of Kabir.  
(151073).  
New Delhi: Manohar, 2002.  
p.; 248.
- 2 Kabir.  
Weaver's songs.  
(151997).  
New Delhi: Penguin Book, 2003.  
p.; 304.
- 3 Machwe, Prabhakar.  
Kabir.  
(3466).  
New Delhi: Sahitya Akademi, 1968.  
p.; 59.
- 4 Mehta, Rohit.  
J. Krishnamurti and Sant Kabir.  
(124435).  
Delhi: M.B.Dass Pub.,1990.  
p.; 127.
- 5 Ralhan, O.P.  
Sant Kabir, Mirabai, Shaikh Farid, Bhikan  
and Sur Das.  
(137270).  
New Delhi: Anmol Pub.,1998.  
p.; 201.
- 6 Shree Kabir Kirti Mandir.  
Sadguru Kabir Saheb.

(50484).  
Kashi : Shree Kabir Kirti Mandir, 1959.  
p.; 144.

- 7 Tiwari, Parasnath.  
Kabir.  
(3251).  
New Delhi: National Book Trust, 1967.  
p.; 84.

## ગુજરાતી

- ૮ ઉપાધ્યાય, ચન્દ્રકાન્ત.  
કહત કબીર.  
(૧૭૮૭૯૫).  
અમદાવાદ: ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૨૦૦૭.  
પૃ.; ૧૧૦.
- ૯ ત્રિવેદી, પિનાકીન.  
કબીર વચનાવલી.  
(૧૬૯૬૬૧).  
નવી દિલ્હી : સાહિત્ય અકાદમી, ૧૯૯૨.  
પૃ.; ૪૬૦.
- ૧૦ દલાલ, સુરેશ.  
કહત કબીર.  
(૧૫૨૭૪૧).  
અમદાવાદ: ઈમેજ પબ્લિકેશન, ૨૦૦૪.  
પૃ.; ૨૪૩.
- ૧૧ ભક્ત, ગોવિન્દ.  
કબીર વિશેષ.  
(૧૬૩૭૪૨).  
સુરત: શ્રી રામકબીર મંદિર ટ્રસ્ટ, ૨૦૦૭.  
પૃ.; ૪૨૪.
- ૧૨ મયૂર.  
ક્રાંતિકારી કવિ સંત કબીર.  
(૧૭૫૭૪૨).

અમદાવાદ: ચેતના પ્રકાશન, ૨૦૦૬.  
પૃ.; ૮૦.

- ૧૩ મહેતા, રોહિત.  
જે. કૃષ્ણમૂર્તિ અને કબીર.  
(૧૬૦૧૭૪, ૧૬૩૬૩૬).  
અમદાવાદ: ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૧૯૯૦.  
પૃ.; ૨૧૬.
- ૧૪ શાહ, ગુણવંત.  
કબીર ખડા બાજાર મે.  
(૧૬૫૦૭, ૧૬૭૪૧૯).  
અમદાવાદ: આર.આર.શેઠની કંપની, ૨૦૦૪.  
પૃ.; ૩૦૧.
- ૧૫ શુક્લ, હરેન્દ્ર હ.  
કબીર મન્શૂર.  
(૧૬૫૪૯૩).  
સુરત: શ્રી હરિહર પુસ્તકાલય, ૨૦૦૭.  
પૃ.; ૨૩૧.
- ૧૬ સેન, ક્ષિતિમોહન.  
કબીર.  
(૧૪૭૪૯૩).  
અમદાવાદ: ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૧૯૯૮.  
પૃ.; ૨૧૪.
- ૧૭ હરિહર પુસ્તકાલય.  
કબીર બીજક ગ્રંથ.  
(૧૬૫૫૧૩).  
સુરત: શ્રી હરિહર પુસ્તકાલય, ૨૦૦૭.  
પૃ.; ૨૮૭.

## હિન્દી

- ૧૮ અરોડા, લલિતા.  
કબીર, નિરાલા ઓર મુક્તિબોધ.  
(૧૬૯૭૪૨).  
નવી દિલ્હી : ભારતીય ગ્રંથ નિકેતન. ૨૦૦૮ .  
પૃ.; ૩૪૬.

- ૧૯ આધ્યાય, શ્રીકાંત.  
કબીર કે ઉત્કૃષ્ટ પદ્ય એવં સાખિયો.  
પૃ. ; ૧૦ + ૩૩૬.
- ૨૦ ઉપાધ્યાય, અયોધ્યાસિંહ.  
કબીર વચનાવલી.  
(૧૮૨૧૪૮).  
નયી દિલ્લી: વાણી પ્રકાશન, ૨૦૧૧.  
પૃ.;૨૦૦.
- ૨૧ કપ્પીકેરી, શંકરરાવ.  
કબીર એવમ બસવેશ્વર.  
(૧૨૪૬૧૨).  
નયી દિલ્લી: વાણી પ્રકાશન, ૧૯૯૧.  
પૃ.;૩૪૦.
- ૨૨ કુલકર્ણી, સુનીલ.  
કબીર એવમ તુકારામકે કાવ્ય મેં પ્રગતિશીલ  
ચેતના. (૧૬૪૭૮૫).  
કાનપુર: વિકાસ પ્રકાશન, ૨૦૦૭.  
પૃ.;૩૧૫.
- ૨૩ કૌશિક, મિતા.  
સામાજિક ખામીઓકે અનુકુલનમે કબીર  
કા યોગદાન. (૧૫૭૮૧૧).  
નયી દિલ્લી: નમન પ્રકાશન, ૨૦૦૫.  
પૃ.;૧૩૬.
- ૨૪ ગુપ્ત, હરિહરપ્રસાદ.  
કબીર ગ્રંથાવલી સટીક.  
(૧૬૯૪૪૨).  
ઈલાહાબાદ: જય ભારતી પ્રકાશન, ૨૦૦૭.  
પૃ.;૪૨૨.
- ૨૫ ગુપ્તા, બાલમુકુન્દ.  
કબીર કાવ્ય કૌસ્તુભ.  
(૧૩૦૧૩, ૭૭૪૧૫).  
આગરા: રંજન પ્રકાશન, ૧૯૭૮.  
પૃ.;૧૨૦.

- २६ यतुर्वेदी, परशुराम.  
 कबीर कोश.  
 (३४२३०).  
 ईलाहाबाद: स्मृति प्रकाशन, १९७३.  
 पृ.;४२०.
- २७ यतुर्वेदी, परशुराम.  
 कबीर साहित्य के परम.  
 (७३३३).  
 ईलाहाबाद: भारती भंडार, १९६५.  
 पृ.; ३०१.
- २८ यौडान, प्रतापसिंह.  
 कबीर: साधना और साहित्य.  
 (५६०२४, ६५६६६).  
 कानपुर: ग्रन्थम, १९७६.  
 पृ.;५२१.
- २९ टण्डन, हरिहरनाथ.  
 कबीर सुधा.  
 (४१५८९).  
 आगरा: रवि प्रकाशन, १९७२.  
 पृ.;२०४.
- ३० तातेड, सोहनराज.  
 कबीर अवेम आचार्य महाप्रज्ञ का समाज  
 कल्याण दर्शन. (१९२०७०).  
 जयपुर: बिडेरी सर्किट, २०११.  
 पृ.;४०८.
- ३१ तिवारी, पारसनाथ.  
 कबीरवाणी संग्रह.  
 (४१०६७).  
 ईलाहाबाद: लोकभारती प्रकाशन, १९७०.  
 पृ.;२५०.

- ૩૨ ત્રિપાઠી, આદિત્યપ્રસાદ.  
સબકે દાસ કબીર.  
(૧૭૮૨૦૯).  
ગોવા: પ્રભાકર સેજવાડકર પ્રકાશન, ૨૦૦૦.  
પૃ.;૧૪૮.
- ૩૩ ત્રિપાઠી, આર્યપ્રસાદ.  
કબીર સાહિત્ય કા સાંસ્કૃતિક અધ્યયન.  
(૬૦૧૬૦).  
ઈલાહાબાદ: સરોજ પ્રકાશન, ૧૯૭૪.  
પૃ.;૪૮૭.
- ૩૪ ત્રિપાઠી, વ્યાસમણિ.  
કબીર સે નિરાલા તક : એક મૂલ્યાંકન.  
(૧૬૨૧૭૭).  
દિલ્લી: મનુ પ્રકાશન, ૨૦૦૭.  
પૃ.;૧૭૪.
- ૩૫ દેવરે, શિવાજી નામદેવ.  
કબીરદાસ: સૃષ્ટિ એવં દષ્ટિ.  
(૧૫૯૨૩૧).  
કાનપુર: ગરિમા પ્રકાશન, ૨૦૦૪.  
પૃ.;૧૪૪.
- ૩૬ દિવેદી, આચાર્ય હજારીપ્રસાદ.  
કબીર.  
(૧૦૫૬૭૫).  
પટના: રાજકમલ પ્રકાશન, ૧૯૮૫.  
પૃ.;૩૦૩.
- ૩૭ ધર્મવીર.  
કબીર : ડો.હજારી પ્રસાદ દિવેદી કા  
પ્રક્ષિપ્ત ચિંતન.  
(૧૫૩૦૨૧).  
નઈ દિલ્લી : વાણી પ્રકાશન, ૨૦૦૦.  
પૃ.;૩૦૩.

- ३८ नुले, वि.डी.  
 कबीर अेवम तुकाराम के काव्यों में  
 सामाजिकता तुलनात्मक अध्ययन.  
 (१३३३८१).  
 कानपुर: अमन प्रकाशन, १९९४.  
 पृ.;२५९.
- ३९ प्रसाद, जगदीश्वर.  
 कबीर की प्रगतिशील येतना.  
 (१३२४५३).  
 ँलाहाबाद: नई कलानी, १९९३.  
 पृ.;१२९.
- ४० शंघर, विलियम.  
 कबीर की लकितभावना.  
 (५५०२२, १३४७९४, १३४७९७).  
 नई ङिल्ली: मेकमिलन कंपनी, १९७९.  
 पृ.; २५४.
- ४१ झूलवली, सुनील.  
 कबीर अेवम तुकाराम के काव्यों में  
 प्रगतिशील येतना.  
 (१९९७३७).  
 कानपुर: विकास प्रकाशन, २००७.  
 पृ.;३१५.
- ४२ बंशी, बलदेव.  
 पूरा कबीर.  
 (१५७९९०).  
 नई ङिल्ली: संस्था प्रकाशन, २००५.  
 पृ.;२९३.
- ४३ ब्रह्मचारी, रामाश्रयदास.  
 संत कबीर और उनका दर्शन.  
 (१७३९०४).  
 नयी ङिल्ली: प्रकाशन संस्था, २००३.  
 पृ.;२७९.



- ૪૪ ભટ્ટ, કાન્તિકુમાર.  
કબીર પરમ્પરા.  
(૫૧૧૯૩,૫૭૧૦૧).  
ઈલાહાબાદ: અભિનવ ભારતી, ૧૯૭૫.  
પૃ.;૨૨૬.
- ૪૫ મહેન્દ્ર.  
કબીર કી ભાષા.  
(૭૪૧૭,૨૫૬૧૩).  
દિલ્લી: રાજકોષ, ૧૯૬૯.  
પૃ.;૩૧૦.
- ૪૬ માયવે, પ્રભાકર.  
કબીર.  
(૧૭૦૩૨૫).  
દિલ્લી: સાહિત્ય અકાદમી, ૧૯૯૪.  
પૃ.;૪૧.
- ૪૭ મુહમ્મદ, જકી.  
બેહદદી મૈદાન મેં કબીર.  
(૧૮૩૨૩૧).  
દિલ્લી: શિલ્પાયન, ૨૦૧૦.  
પૃ.;૨૪૭.
- ૪૮ મુહમ્મદ, નજીર.  
કબીર કે કાવ્ય રૂપ.  
(૨૩૩૭૬,૫૭૦૬૪).  
અલીગઢ: ભારત પ્રકાશન મંદિર, ૧૯૭૧.  
પૃ.;૩૫૬.
- ૪૯ મિશ્ર, ભગીરથ.  
કબીર બાની.  
(૮૩૩૬૭).  
ઈન્દોર: કમલ પ્રકાશન, ૧૯૮૦.  
પૃ.;૮૮.

- ५० मिश्र, भगवतस्वरूप.  
संत बानी.  
(६२८५१).  
आगरा: विनोद पुस्तक मंदिर, १९७५.  
पृ.;४५८.
- ५१ मिश्र, भगवतस्वरूप.  
संत बानी: कबीर.  
(६२८५२).  
आगरा: विनोद पुस्तक मंदिर, १९७५.  
पृ.;२००.
- ५२ मिश्र, भगवतस्वरूप.  
कबीर बानी.  
(६६८८७).  
आगरा: विनोद पुस्तक मंदिर, १९७६.  
पृ.;२००.
- ५३ मिश्र, विन्दु माधव.  
कबीर ग्रंथावली की भाषा.  
(४४४६७).  
दिल्ली: ज्ञानभारती प्रकाशन, १९८०.  
पृ.;१६२.
- ५४ भौर्य, प्रडलाह.  
कबीर का सामाजिक दर्शन.  
(४४४६८, ४८०६३).  
कानपुर: पुस्तक संस्थान, १९७५.  
पृ.;२१४.
- ५५ रघुवंश.  
कबीर: अक नयी दृष्टि.  
(१८३१६७).  
ईलाहाबाद: लोकभारती प्रकाशन, २००८.  
पृ.;१६०.

- ५६ रजनीश.  
 कछै कबीर दीवाना: दीवाने कबीर पर थोडी  
 द्विवानगी और.  
 (१७७८४५).  
 पुणे: ताओ पब्लिशिंग प्रा. लि., २००६.  
 पृ.; ५४८.
- ५७ रजनीश.  
 कछै कबीर में पूरा पाया: कबीर की मादकता  
 पर थोडी मादकता और.  
 (१७७८४४).  
 पुणे: ताओ पब्लिशिंग प्रा. लि., २००६.  
 पृ.; ५१८.
- ५८ राजकिशोर.  
 कबीर की शोध.  
 (१६०११६).  
 नयी दिल्ली: वाणी प्रकाशन, २००१.  
 पृ.; २३८.
- ५९ राहोड, ललिता.  
 कबीर और आधुनिक हिन्दी काव्य.  
 (१८२१८८).  
 कानपुर: समता प्रकाशन, २०१०.  
 पृ.; १०४.
- ६० राय, सरिता.  
 कबीर अवेम तुलसी की सामाजिक दृष्टि का  
 तुलनात्मक अध्ययन.  
 (१६०२०८).  
 नयी दिल्ली: वाणी प्रकाशन, १९८३.  
 पृ.; ७८.
- ६१ लाल, जयभडादुर.  
 कबीर का सडज दर्शन.  
 २८७६८).  
 लखनऊ: नवयुग ग्रन्थागार, १९७३.  
 पृ.; १६३.

- ૬૨ લિગારકર, કુ. ઝા.  
સંત સાહિત્ય કે ક્ષિતિજ કબીર એવં  
જ્ઞાનેશ્વર.  
(૧૨૪૬૦૯).  
કાનપુર: વિદ્યા વિહાર, ૧૯૮૯.  
પૃ.;૩૨૮.
- ૬૩ વર્મા, રામકુમાર.  
સંત કબીર.  
(૬૮૮૪૭,૯૫૦૧૮,૯૫૦૧૭,૬૭૦૯૭,  
૬૮૮૪૮,૮૩૨૫૫).  
ઈલાહાબાદ: સાહિત્ય ભવન, ૧૯૬૭.  
પૃ.;૧૮૭.
- ૬૪ વર્મા, રામલાલ.  
યુગપુરુષ કબીર.  
(૬૨૫૮૯).  
દિલ્લી: ભારતીય ગ્રંથ નિકેતન, ૧૯૭૮.  
પૃ.;૧૯૯.
- ૬૫ વાજપેયી, નારાયણપ્રસાદ.  
કબીર ચિન્તન.  
(૮૦૯૧૧).  
દિલ્લી: ભાવના પ્રકાશન, ૧૯૭૮.  
પૃ.;૧૩૬.
- ૬૬ વાજપેયી, પુરુષોત્તમ.  
કબીર ઓર જાયસી.  
(૧૪૭૭૮૬).  
કાનપુર: ચન્દ્રલોક પ્રકાશન, ૨૦૦૧.  
પૃ.;૧૦૩.
- ૬૭ શર્મા, બ્રહ્મદત્ત.  
કબીર: કલ્પના શક્તિ એવમ કાવ્ય  
સૌન્દર્ય.  
(૫૩૬૮,૫૩૬૯).  
સિમલા: ભારતેન્દુ ભવન, ૧૯૬૯.  
પૃ.;૧૬૬.

- ६८ शर्मा, अजयभूषण.  
कबीर की सौन्दर्य भावना.  
(१६८४७०, १८२०५२).  
नयी दिल्ली: वाणी प्रकाशन, २००८.  
पृ.; २८६.
- ६९ शर्मा, मुरारीलाल.  
कबीर की काव्य कला.  
(४९६६४).  
आगरा: सरस्वती पुस्तक सदन, १९७१.  
पृ.; ११६.
- ७० शेठ, रमेश.  
तुकाराम एवं कबीर : अेक तुलनात्मक  
अध्ययन.  
(११७८०४).  
नयी दिल्ली: साहित्य शोध संस्था, १९७९.  
पृ.; ३२६.
- ७१ शेठ, रवीन्द्रकुमार.  
तिरुवल्लुवर एवं कबीर का तुलनात्मक  
अध्ययन.  
(६६६३६).  
दिल्ली: नेशनल पब्लिकेशन हाउस, १९७२.  
पृ.; २३१.
- ७२ शास्त्री, अरुण.  
कबीरकालीन भारतीय समाज.  
(१८२५६६).  
दिल्ली: लीप्रा पब्लिकेशन, २०११.  
पृ.; ४२८.
- ७३ शुक्ल, सावित्री.  
कबीर ग्रंथावली.  
(१३३३८७).  
लखनौ: प्रकाशन केन्द्र, २००८.  
पृ.; ५८८.

- ७४ श्यामसुंदरदास.  
कबीर ग्रंथावली.  
(६७०१३).  
वाराणसी: नागरी प्रयारीणी सभा, २००८.  
पृ.;२५५.
- ७५ सहायक, रामजीलाल.  
महात्मा कबीर एवं महात्मा गांधी विचारों  
का तुलनात्मक अध्ययन.  
(१२४६३३).  
दिल्ली: आत्माराम अन्ड सन्स, १९७२.  
पृ.;३५५.
- ७६ सारस्वत, अर्पणा.  
मूल्यों से अनुप्राणित कबीर ग्रंथावली.  
(१८३२२८).  
दिल्ली: शिल्पायन प्रकाशन, २०१०.  
पृ.;११५.
- ७७ सिंढ, उषारानी.  
संत कबीर का शिक्षा दर्शन.  
(१७५१४८, १८०३०८).  
दिल्ली: स्वामी पब्लिकेशन, २००४.  
पृ.;१२३.
- ७८ सिंढ जयदेव.  
साप्ती.  
(५७०८०).  
वाराणसी: विश्वविद्यालय प्रकाशन, १९७६.  
पृ.;३५२.
- ७९ सिंढ, पुष्पलाल.  
कबीर ग्रंथावली.  
(१५८२५४).  
नवी दिल्ली: नमन प्रकाशन, २००४.  
पृ.;५४४.

- ८० सिंढ, रामगोपाल.  
 कभीरके काव्य सिध्दांत.  
 (१८११७७).  
 अमदावाद: पार्श्व पब्लिकेशन, १९९९.  
 पृ.;१२०.
- ८१ सिंढ, वासुदेव.  
 कभीर.  
 (१३४७८३).  
 वाराणसी: संजय बुक सेन्टर, १९९३.  
 पृ.;२८६.
- ८२ सिंढ, शुक्रदेव.  
 भीरुक का भाषाशास्त्रीय अध्ययन.  
 (७५९७४).  
 वाराणसी: अनुराग प्रकाशन, १९७८.  
 पृ.;१८२.
- ८३ सिन्हा, सुशीला.  
 लौह पुरुष कभीर.  
 (१४७५९४).  
 दिल्ली: संजय प्रकाशन, १९९९.  
 पृ.;२१८.
- ८४ सोलंजी.  
 कभीर का सय.  
 (१६३८२३).  
 दिल्ली: नवयेतन प्रकाशन, २००६.  
 पृ.;३११.
- ८५ स्नातक, विजयेन्द्र.  
 कभीर.  
 (७४१८, २४२५१).  
 दिल्ली: राधाकृष्ण प्रकाशन, १९७०.  
 पृ.; २४८.

- ८६ स्नातक, विजयेन्द्र.  
कबीर वचनामृत.  
(१०२०१२, १०२०१३, १११८६१, ११८६२).  
नयी दिल्ली: नेशनल पब्लिकेशन हाउस, १८८४.  
पृ.;१७३.
- ८७ स्वामी, लरमानी.  
सद्गुरु कबिरचरीत.  
(१७३६२).  
सुरत: स्वामी, लरमानी, १८६८.  
पृ.;७८८.



**પ્રકરણ:૩**  
**ગ્રંથોની કર્તાસૂચિ**

(નોંધ: આંકડો સંલેખ ક્રમ સૂચવે છે.)

**અંગ્રેજી**

Horstmann, Monika.: Images of Kabir. (151073)	1
Kabir. : Weaver's songs. (151997)	2
Machwe, Prabhakar. Kabir. (3466)	3
Mehta, Rohit.: J. Krishnamurti and Sant Kabir. (124435)	4
Ralhan, O.P.: Sant Kabir, Mirabai, Shaikh Farid, Bhikan and Sur Das. (137270)	5
Shree Kabir Kirti Mandir. : Sadguru Kabir Saheb. (50484)	6
Tiwari, Parasnath. : Kabir. (3251)	7

**ગુજરાતી**

ઉપાધ્યાય, ચન્દ્રકાન્ત. : કહત કબીર. (૧૭૮૭૯૫)	૮
ત્રિવેદી, પિનાકીન. : કબીર વચનાવલી. (૧૬૯૬૬૧)	૯

દલાલ, સુરેશ. : કહત કબીર. (૧૫૨૭૪૧)	૧૦
ભક્ત, ગોવિન્દ. : કબીર વિશેષ. (૧૬૩૭૪૨)	૧૧
મયૂર. : ક્રાંતિકારી કવિ સંત કબીર. (૧૭૫૭૪૨)	૧૨
મહેતા, રોહિત. : જી. કૃષ્ણમૂર્તિ અને કબીર. (૧૬૦૧૭૪, ૧૬૩૬૩૬)	૧૩
શાહ, ગુણવંત. : કબીર ખડા બાજાર મેં. (૧૬૫૦૭, ૧૬૭૪૧૯)	૧૪
શુક્લ, હરેન્દ્ર હ. : કબીર મન્શૂર. (૧૬૫૪૯૩)	૧૫
સેન, ક્ષિતિમોહન. : કબીર. (૧૪૭૪૯૩)	૧૬
હરિહર પુસ્તકાલય. : કબીર બીજક ગ્રંથ. (૧૬૫૫૧૩)	૧૭
<b>હિન્દી</b>	
અરોડા, લલિતા. : કબીર, નિરાલા ઓર મુકિતબોધ. (૧૬૯૭૪૨)	૧૮
આધ્યાય, શ્રીકાંત. : કબીર કે ઉત્કૃષ્ટ પદ્ય એવં સાખિયો. (૧૬૫૫૧૩)	૧૯
ઉપાધ્યાય, અયોધ્યાસિંહ. : કબીર વચનાવલી. (૧૮૨૧૪૮)	૨૦
કપ્પીકેરી, શંકરરાવ. : કબીર એવમ બસવેશ્વર. (૧૨૪૬૧૨)	૨૧

कुलकर्णी, सुनील.: कबीर अवेम तुकारामके काव्य में प्रगतिशील येतना. (१६४७८५)	२२
कौशिक, मिता. : सामाजिक जामीओंके अनुकुलनमें कबीर का योगदान. (१५७८११)	२३
गुप्त, हरिहरप्रसाद. : कबीर ग्रंथावली सटीक. (१६८४४२)	२४
गुप्ता, बालमुकुन्द. : कबीर काव्य कौस्तुभ. (१३०१३, ७७४१५)	२५
यतुर्वेदी, परशुराम. : कबीर कोश. (३४२३०)	२६
यतुर्वेदी, परशुराम. : कबीर साहित्य के परम. (७३३३)	२७
यौडान, प्रतापसिंह. : कबीर: साधना और साहित्य. (५६०२४, ६५६६६)	२८
टण्डन, हरिहरनाथ. : कबीर सुधा. (४१५८८)	२९
तातेड, सोहनराज. : कबीर अवेम आचार्य महाप्रज्ञ का समाज कल्याण दर्शन. (१८२०७०)	३०
तिवारी, पारसनाथ. : कबीरवाणी संग्रह. (४१०६७)	३१
त्रिपाठी, आदित्यप्रसाद. : सबके दास कबीर. (१७८२०८)	३२
त्रिपाठी, आर्यप्रसाद. : कबीर साहित्य का सांस्कृतिक अध्ययन. (६०१६०)	३३
त्रिपाठी, व्यासमणि.: कबीर से निराला तक : अके मूल्यांकन. (१६२१७७)	३४

देवरे, शिवाजी नामदेव. : कबीरदासः सृष्टि एवं दृष्टि. (१५८२३१)	३५
द्विवेदी, आचार्य उजारीप्रसाद. कबीर. (१०५६७५)	३६
धर्मवीर. : कबीर : डो.उजारी प्रसाद द्विवेदी का प्रक्षिप्त चिंतन. (१५३०२१)	३७
नुले, वि.डी. : कबीर अवेम तुकाराम के काव्यों में सामाजिकता तुलनात्मक अध्ययन. (१३३३८१)	३८
प्रसाद, जगदीश्वर. : कबीर की प्रगतिशील चेतना. (१३२४५३)	३९
झांघर, विलियम. : कबीर की भक्तिभावना. (५५०२२, १३४७८४, १३४७६७)	४०
कूलवली, सुनील. : कबीर अवेम तुकाराम के काव्यों में प्रगतिशील चेतना. (१६८७३७).	४१
अंशी, बलदेव. : पूरा कबीर. (१५७८८०)	४२
ब्रह्मचारी, रामाश्रयदास. : संत कबीर और उनका दर्शन. (१७३८०४)	४३
भट्ट, कान्तिकुमार. कबीर परम्परा. (५११८३, ५७१०१)	४४
महेन्द्र. : कबीर की भाषा. (७४१७, २५६१३)	४५
मायवे, प्रभाकर. : कबीर. (१७०३२५)	४६
मुहम्मद, जकी. : बेडददी मैदान में कबीर. (१८३२३१)	४७

मुहमद, नजीर.: कबीर के काव्य रूप. (२३३७६, ५७०६४)	४८
मिश्र, भगीरथ. : कबीर बानी. (८३३६७)	४८
मिश्र, भगवतस्वरूप.: संत बानी. (६२८५१)	५०
मिश्र, भगवतस्वरूप. : संत बानी: कबीर. (६२८५२)	५१
मिश्र, भगवतस्वरूप. : कबीर बानी. (६६८८७)	५२
मिश्र, विन्दु माधव. : कबीर ग्रंथावली की भाषा. (४४४६७)	५३
मौर्य, प्रहलाद.: कबीर का सामाजिक दर्शन. (४४४६८, ४८०६३)	५४
रघुवंश. : कबीर: अेक नयी दृष्टि. (१८३१६७)	५५
रजनीश. : कहे कबीर दीवाना: दीवाने कबीर पर थोडी दिवानगी और. (१७७८४५)	५६
रजनीश. : कहे कबीर में पूरा पाया: कबीर की मादकता पर थोडी मादकता और. (१७७८४४)	५७
राजकिशोर.: कबीर की शोध. (१६०११६)	५८
राठोड, ललिता. : कबीर और आधुनिक हिन्दी काव्य. (१८२१८८)	५८
राय, सरिता.: कबीर अेवम तुलसी की सामाजिक दृष्टि का तुलनात्मक अध्ययन. (१६०२०८)	६०

લાલ, જયબહાદુર.: કબીર કા સહજ દર્શન. (૨૯૭૬૮)	૬૧
લિગારકર, કુ. ઝા.: સંત સાહિત્ય કે ક્ષિતિજ કબીર એવં જ્ઞાનેશ્વર. (૧૨૪૬૦૯)	૬૨
વર્મા, રામકુમાર.: સંત કબીર. (૬૮૮૪૭,૯૫૦૧૮,૯૫૦૧૭,૬૭૦૯૭, ૬૮૮૪૮,૮૩૨૫૫)	૬૩
વર્મા, રામલાલ.: યુગપુરુષ કબીર. (૬૨૫૮૯)	૬૪
વાજપેયી, નારાયણપ્રસાદ. : કબીર ચિન્તન. (૮૦૯૧૧)	૬૫
વાજપેયી, પુરુષોત્તમ.:કબીર ઔર જાયસી. (૧૪૭૭૮૬)	૬૬
શર્મા, બ્રહ્મદત્ત. :કબીર: કલ્પના શક્તિ એવમ કાવ્ય સૌન્દર્ય. (૫૩૬૮,૫૩૬૯)	૬૭
શર્મા, બ્રજભૂષણ.: કબીર કી સૌન્દર્ય ભાવના. (૧૬૯૪૭૦,૧૮૨૦૫૨)	૬૮
શર્મા, મુરારીલાલ.: કબીર કી કાવ્ય કલા. (૪૯૬૯૪)	૬૯
શેઠ, રમેશ. : તુકારામ એવં કબીર : એક તુલનાત્મક અધ્યયન. (૧૧૭૮૦૪)	૭૦
શેઠ, રવીન્દ્રકુમાર.: તિરુવલ્લુવર એવં કબીર કા તુલનાત્મક અધ્યયન. (૬૬૯૩૬).	૭૧
શાસ્ત્રી, અરૂણ. : કબીરકાલીન ભારતીય સમાજ. (૧૮૨૫૬૯)	૭૨
શુક્લ, સાવિત્રી.:કબીર ગ્રંથાવલી. (૧૩૩૩૮૭)	૭૩

श्यामसुंदरदास. : कबीर ग्रंथावली. (५७०१३)	७४
सहायक, रामजीलाल.: महात्मा कबीर एवं महात्मा गांधी विचारों का तुलनात्मक अध्ययन. (१२४५३३)	७५
सारस्वत, अर्पणा. :मूल्यां से अनुप्राणित कबीर ग्रंथावली. (१८३२२८)	७६
सिंह, उषारानी. : संत कबीर का शिक्षा दर्शन. (१७५१४८,१८०३०८)	७७
सिंह जयदेव. साप्ती. (५७०८०)	७८
सिंह, पुष्पलाल.: कबीर ग्रंथावली. (१५८२५४)	७९
सिंह, रामगोपाल. कबीरके काव्य सिद्धांत. (१८११७७)	८०
सिंह, वासुदेव.: कबीर. (१३४७८३)	८१
सिंह, शुकदेव. : भीष्मक का भाषाशास्त्रीय अध्ययन. (७५८७४)	८२
सिन्हा, सुशीला. : लौह पुरुष कबीर. (१४७५८४)	८३
सोलंजी. : कबीर का सय. (१५३८२३)	८४
स्नातक, विजयेन्द्र.: कबीर. (७४१८, २४२५१)	८५
स्नातक, विजयेन्द्र. : कबीर वचनामृत. (१०२०१२, १०२०१३, १११८५१, ११८५२)	८६
स्वामी, लरमानी. : सद्गुरु कबिरचरीत. (१७३५२).	८७

## પ્રકરણ:૪

### ગ્રંથોની શીર્ષક સૂચિ

(નોંધ: આંકડો સંલેખ ક્રમ દર્શાવે છે.)

#### અંગ્રેજી

Images of Kabir.	1
J. Krishnamurti and Sant Kabir.	4
Kabir.	3
Kabir.	7
Sadguru Kabir Saheb.	6
Sant Kabir, Mirabai, Shaikh Farid, Bhikan and Sur Das.	5
Weaver's songs.	2

#### ગુજરાતી

કબીર.	૧૬
કબીર ખડા બાજાર મેં.	૧૪
કબીર બીજક ગ્રંથ.	૧૭
કબીર મન્શૂર.	૧૫
કબીર વચનાવલી.	૯
કબીર વિશેષ.	૧૧
હત કબીર.	૮
કહત કબીર.	૧૦
ક્રાંતિકારી કવિ સંત કબીર.	૧૨
જે. કૃષ્ણમૂર્તિ અને કબીર.	૧૩

#### હિન્દી

કબીર.	૪૬
કબીર.	૩૬
કબીર.	૮૧
કબીર.	૮૫
કબીર: એક નવી દષ્ટિ.	૫૫
કબીર એવમ આચાર્ય મહાપ્રજા કા સમાજ	૩૦
કબીર એવમ તુકારામ કે કાવ્ય મેં પ્રગતિશીલ ચેતના.	૨૨
કબીર એવમ તુકારામ કે કાવ્યો મેં પ્રગતિશીલ ચેતના.	૪૧



कबीर अवेम तुकाराम के काव्यों में सामाजिकता तुलनात्मक अध्ययन.	३८
कबीर अवेम तुलसी की सामाजिक दृष्टि का तुलनात्मक अध्ययन.	६०
कबीर अवेम बसवेश्वर.	२१
कबीर और आधुनिक छिन्दी काव्य.	५८
कबीर और जायसी.	६६
कबीर: कल्पना शक्ति अवेम काव्य सौन्दर्य.	६७
कबीर का सय.	८४
कबीर का सडज दर्शन.	६१
कबीर का सामाजिक दर्शन.	५४
कबीरकालीन भारतीय समाज.	७२
कबीर काव्य कौस्तुभ.	२५
कबीर की काव्य कला.	६८
कबीर की प्रगतिशील येतना.	३८
कबीर की भक्तिभावना.	४०
कबीर की भाषा.	४५
कबीर की सौन्दर्य भावना.	६८
कबीर की शोध.	५८
कबीर के उत्कृष्ट पद्य अवेम साभियो.	१८
कबीर के काव्य रूप.	४८
कबीर के काव्य सिद्धांत.	८०
कबीर कोश.	२६
कबीर ग्रंथावली.	७३
कबीर ग्रंथावली.	७४
कबीर ग्रंथावली.	७८
कबीर ग्रंथावली की भाषा.	५३
कबीर ग्रंथावली सटीक.	२४
कबीर चिन्तन.	६५
कबीर : डो.डजारी प्रसाद द्विवेदी का प्रक्षिप्त चिंतन.	३७
कबीर, निराला और मुक्तिभोध.	१८
कबीर परम्परा.	४४
कबीर बानी.	४८
कबीर बानी.	५२

कबीर वचनामृत.	८६
कबीर वचनावली.	२०
कबीरवाणी संग्रह.	३१
कबीर: साधना और साहित्य.	२८
कबीर साहित्य के परम्.	२७
कबीर साहित्य का सांस्कृतिक अध्ययन.	३३
कबीर सुधा.	२८
कबीर से निराला तक : अंक मूल्यांकन.	३४
कबीरदास: सृष्टि एवं दृष्टि.	३५
कहै कबीर दीवाना: दीवाने कबीर पर थोड़ी दिवानगी और.	५६
कहै कबीर मैं पूरा पाया: कबीर की मादकता पर थोड़ी मादकता और.	५७
तुकाराम अवेम कबीर : अंक तुलनात्मक अध्ययन.	७०
तिरुवल्डुवर अवेम कबीर का तुलनात्मक अध्ययन.	७१
पूरा कबीर.	४२
बीजक का भाषाशास्त्रीय अध्ययन.	८२
बेहददी मैदान में कबीर.	४७
महात्मा कबीर एवं महात्मा गांधी विचारों का तुलनात्मक अध्ययन.	७५
मूढ्यों से अनुप्राणित कबीर ग्रंथावली.	७६
युगपुरुष कबीर.	६४
लौह पुरुष कबीर.	८३
सद्गुरु कबिरचरीत.	८७
सभके दास कबीर.	३२
संत कबीर.	६३
संत कबीर और उनका दर्शन.	४३
संत कबीर का शिक्षा दर्शन.	७७
संत बानी.	५०
संत बानी: कबीर.	५१
संत साहित्य के क्षितिज कबीर एवं ज्ञानेश्वर.	६२
साप्पी.	७८
सामाजिक बामीओंके अनुकूलनमें कबीर का योगदान.	२३

## પ્રકરણ:૫

### ગ્રંથોમાં પ્રકાશિત લેખોની મુખ્યસૂચિ

#### અંગ્રેજી

- 1 Wilson, H.H.  
Present divisions of the Hindus and of the  
Vaishnavas in particular: Kabir Panthis  
Religious sects of the Hindus.  
(25098).  
Varanasi: Ideological Book House, 1972.  
p.; 36-43.

#### ગુજરાતી

- ૨ આચાર્ય, નવીનચંદ્ર આનંદીલાલ.  
કબીર.  
ભારતીય ધર્મો.  
(૧૦૪૬૧૩).  
અમદાવાદ: યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, ૧૯૮૫.  
પૃ.; ૫૫-૫૬.
- ૩ નેમિચંદ્રજી.  
સંત કબીર.  
ધર્માનુબંધી વિશ્વદર્શન ભાગ:૭.  
(૧૦૫૨૬૭).  
અમદાવાદ: મહાળી સાહિત્ય પ્રકાશન, ૧૯૬૩.  
પૃ.; ૧૧૮-૧૧૫.
- ૪ પટેલ, જિતેન્દ્ર.  
કબીર.  
આપણા સંતો.  
(૧૮૧૬૪૭).  
અમદાવાદ: પાર્શ્વ પબ્લિકેશન્સ, ૨૦૧૧.  
પૃ.; ૪૭-૫૪.

५ भगवत्सिंहजी.  
 कबीर.  
 भगवद्गोमंडलः ३.  
 (१६३७८७).  
 राजकोटः प्रवीण प्रकाशन, २००७.  
 पृ.; १८४०-१८४१.

६ विद्यालंकार, चंद्रभौषि.  
 भक्तकवि कबीर.  
 भारतनां महान भक्त-रत्नो.  
 (१५८४७७).  
 राजकोट : प्रवीण प्रकाशन, २००४.  
 पृ.; ४३३-४४२.

## हिन्दी

७ अशोककुमार.  
 कबीर की दार्शनिकता.  
 साहित्य भक्ति और दर्शन का वैभवः २.  
 (१८२२०६).  
 संपादकः रामकुमार गुप्त.  
 रोहतकः शान्ति प्रकाशन, २००८.  
 पृ.; १५२३-१५४८.

८ उपाध्याय, कैलास.  
 कबीर वचनावली.  
 प्राचीन एवं मध्यकालीन कवियों की रचनाओं का  
 समीक्षात्मक अध्ययन.  
 (१८२५८५).  
 जयपुरः श्रीनिवास पब्लिकेशन्स, २००८.  
 पृ.; ८३-११८.

९ कामता, कमलेश.  
 झींजी में कबीर-दर्शन का उद्भव और विकास.  
 साहित्य भाषा और दर्शन का वैभवः २.  
 (१८२२०६).  
 (संपादकः रामकुमार गुप्त).  
 रोहतकः शान्ति प्रकाशन, २००८.  
 पृ.; १६२७-१६३१.

- १० कालरा, शकुन्तला.  
 प्रमुष्ण निर्गुण-सगुण-तत्व-समन्वयकर्ता  
 कविः कबीर.  
 मध्ययुगीन हिन्दी कविता में निर्गुण-सगुण-  
 तत्व-समन्वय.  
 (१८५५३०).  
 गाजियाबाद: विज्ञान भारती, २०१२.  
 पृ.; ३३६-३३८.
- ११ कृष्णलाल.  
 कबीर का साधना-पक्ष.  
 साहित्यिक निबंध.  
 (१२९७४).  
 वाराणसी: हिन्दी प्रचारक पुस्तकालय, १९६३.  
 पृ.; ६१-६६.
- १२ ञषडेलवाल, जयकिशनप्रसाद.  
 मडात्मा कबीरदास का सुधारावादी दृष्टिकोण.  
 हिन्दी साहित्य की प्रवृत्तियां.  
 (९२९५३)  
 आगरा: विनोद पुस्तक मंदिर, १९८१.  
 पृ.; १८१-१८६.
- १३ यौंभे, यदुनाथ.  
 कबीर.  
 आचार्य डजारीप्रसाद द्विवेदी का समग्र साहित्य और  
 अनुशीलन.  
 (७४६९५).  
 कानपुर: अनुभव प्रकाशन, १९८०.  
 पृ.; २००-२०२.
- १४ जैन, कूलयंद.  
 कबीर.  
 हिन्दी और उसके कलाकार.  
 (१४१५९२)  
 आगरा: विनोद पुस्तक मंदिर, १९६७.  
 पृ.; ३४-५५.

- १५ तिवारी, ईशनरी प्रसाद.  
कुछ सन्त कवि और उनका साहित्य: कबीर.  
हिन्दी साहित्य का क्रमिक इतिहास.  
(५५२३३)  
वाराणसी: हिन्दी प्रचारक प्रकाशन, १९७३.  
पृ.; ७२-७४.
- १६ तिवारी, रामचन्द्र.  
कबीर.  
मध्ययुगीन काव्य-साधना.  
(५२६६).  
वाराणसी: विश्वविद्यालय प्रकाशन, १९६२.  
पृ.; ४०-८६.
- १७ दिनकर, रामधारीसिंह.  
कबीर साडेभ से भेंट.  
नये निबन्ध.  
(५८५८०)  
संपादक: यतुर्वेदी, मा.ला.  
दिल्ली: नेशनल पब्लिशिंग हाउस, १९७४.  
पृ.; ५८-७३.
- १८ द्विवेदी, उजारीप्रसाद.  
कबीर मन में धर्मदेवता का अवशेष.  
उजारीप्रसाद द्विवेदी ग्रन्थावली:प.  
(७९३०३)  
नयी दिल्ली: राजकमल प्रकाशन, १९८१.  
पृ.; २६१-२६३.
- १९ द्विवेदी, उजारीप्रसाद.  
भक्ति-काल के प्रमुख कवियों का इतिहास.  
उजारीप्रसाद द्विवेदी ग्रन्थावली-३.  
(८७२४९).  
नयी दिल्ली: राजकमल प्रकाशन, १९८१.  
पृ.; ११०'११३.

- २० द्विवेदी, उजारीप्रसाद.  
 कबीर.  
 उजारीप्रसाद द्विवेदी ग्रन्थावली-४.  
 (७८३०२).  
 नयी दिल्ली: राजकमल प्रकाशन, १९८१.  
 पृ.; १९३-४७८.
- २१ द्विवेदी, उजारीप्रसाद.  
 कबीर : स्फुट रचनाओं.  
 उजारीप्रसाद ग्रन्थावली-४.  
 (७८३०२).  
 नयी दिल्ली: राजकमल प्रकाशन, १९८१.  
 पृ.; ४८१-४८०.
- २२ द्विवेदी, उजारीप्रसाद.  
 कबीरपन्थ का उपेक्षित साहित्य.  
 उजारीप्रसाद द्विवेदी ग्रन्थावली-४.  
 (७८३०२)  
 नयी दिल्ली: राजकमल प्रकाशन, १९८१.  
 पृ. ; ४८३-४८०.
- २३ धर्मवीर.  
 सूर्य पर पूरा ग्रहण : कबीर: उजारीप्रसाद द्विवेदी.  
 आलोचना के सौ षरस-१.  
 (१९५३९८).  
 संपादक: त्रिपाठी, अरविंद.  
 दिल्ली: शिल्पायन, २००३.  
 पृ.; १५९-१७३.
- २४ पाठक, यंद्रडास.  
 भक्तिकालीन कविता में विशेष औचित्य : कबीर.  
 औचित्य सम्प्रदाय का हिन्दी काव्यशास्त्र पर प्रभाव.  
 (१९१९७).  
 वाराणसी: यौभम्बा विद्याभवन, १९९७.  
 पृ.; ३२२-२४.

- २५ पालीवाल, कृष्णदत्त.  
कबीर के भाईत विचारो का मडाभारत.  
भक्तिकाव्य से साक्षात्कार.  
(१६८१७४).  
नयी दिल्ली: भारतीय ज्ञानपीठ, २००७.  
पृ.; १८६-१२८.
- २६ पालीवाल, कृष्णदत्त.  
कबीर: लोक-संवेदना से साक्षात्कार.  
भक्तिकाव्य से साक्षात्कार.  
(१६८१७४).  
नयी दिल्ली: भारतीय ज्ञानपीठ, २००७.  
पृ.; १७७-१०५.
- २७ प्रसाद, कमला.  
कबीर की सामाजिक समज.  
मध्यकालीन रचना और मूल्य. (११७८०१).  
दिल्ली: वाणी प्रकाशन, १८८४.  
पृ.; २०-२७.
- २८ अडवाल, पीताम्बरदास.  
निर्गुण सेन संप्रदाय के प्रसारक : कबीर.  
हिन्दी काव्य की निर्गुण धारा.  
(१३५८२८).  
नई दिल्ली : तक्षशिला प्रकाशन, १८८५.  
पृ.; ७१-८४.
- २९ अंडारकर, आर. जी.  
कबीर.  
वैष्णव, शैव अेवम अन्य धर्म.  
(५८२२८).  
दिल्ली: एन्डोलोजिकल बुक हाउसल १८७८.  
पृ.; १००-१०८.
- ३० भावे, विनोभा.  
संतवाणी: कबीर.  
विनोभा साहित्य-८.  
(१३४४२०).  
वर्धा : परंधाम प्रकाशन, १८८६.  
पृ.; ४४१-४५३.



- 31 मिश्र, लगीरथ.  
 कबीर के निर्गुण राम.  
 अध्ययन.  
 (१९०८२).  
 लखनौ : हिन्दी साहित्य भंडार, १९६२.  
 पृ.; ४१-४८.
- 32 मिश्र, सुवनेश्वराय.  
 वैष्णव साधना का हिन्दी-निर्गुणोपासक कविओं  
 पर प्रभाव : कबीर.  
 वैष्णव साधना और सिद्धान्त.  
 (४८०२३).  
 पटना : बिहार हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, १९७३.  
 पृ.; ३१३-३२१.
- 33 मिश्र, रामदरश.  
 कबीर की कविता.  
 रामदरश मिश्र रचनावली: १२.  
 (१५८२४५).  
 नई दिल्ली : नमन प्रकाशन, २०००.  
 पृ.; ४३१-४३६.
- 34 मिश्र, विश्वनाथप्रसाद.  
 मध्यकाल (भक्तिकाव्य) : कबीर.  
 हिन्दी साहित्य का अतीत.  
 (५३८०).  
 वाराणसी : वाणी-विज्ञान प्रकाशन, १९६६.  
 पृ. ; १५३-१७२.
- 35 रविकुमार.  
 कबीर-काव्य में लोक-प्रयुक्त काव्यरूप.  
 मध्यकालीन लोक-येतना.  
 (१९४७८४).  
 दिल्ली : संजय प्रकाशन, २००६.  
 पृ. ; १३-३८.
- 36 रविकुमार.  
 कबीर की लोक येतना.  
 मध्यकालीन लोक-येतना.  
 (१९४७८४).  
 दिल्ली : संजय प्रकाशन, २००६.  
 पृ. ; १-१२.

- ३७ राकेश.  
 कबीर.  
 निबन्ध-दर्शन. (११२३७).  
 ग्वालियर : किताब घर, १९६५.  
 पृ.; २७६-२७८.
- ३८ लोढा, कल्याणमल.  
 कबीर और तुलसी का आंतरिक साम्य.  
 मिथक और भाषा. (९६७३८).  
 कलकत्ता : कलकत्ता विश्वविद्यालय, १९८१.  
 पृ.; २२६-२४५.
- ३९ वसु, नगेन्द्रनाथ.  
 कबीर.  
 हिन्दी विश्वकोश : ४.  
 (१७१६८८).  
 दिल्ली : बी.आर.पब्लिशिंग कोर्पोरेशन, २००८.  
 पृ.; २८-३२.
- ४० विद्यावती, मालविका.  
 कबीर के समसामाजिक संत और उन पर  
 बौद्ध धर्म का प्रभाव.  
 हिन्दी सन्त-साहित्य पर बौद्ध धर्म का  
 प्रभाव.  
 (२११४७).  
 वाराणसी : हिन्दी प्रचारक संस्थान, १९६६.  
 पृ.; २१५-२३८.
- ४१ शर्मा, आनन्दनारायण.  
 कबीरदास.  
 सुकवि-समीक्षा.  
 (१६२०३).  
 पटना : भारती भवन, १९६७.  
 पृ.; १७-२४.
- ४२ शर्मा, अ.स. पी.  
 कबीर-वाणी वर्तमान संदर्भ में.  
 शोध और समीक्षा.  
 (१८०१०६).  
 रोहतक : शान्ति प्रकाशन, २०१०.  
 पृ. ; २२-२७.

- ४३ शर्मा, नित्यानंद.  
 ज्ञानाश्रयी शाखा—कबीर.  
 आधुनिक हिन्दी काव्य में प्रतीक विधान.  
 (८८५५).  
 देहरादून : साहित्य सदन, १९६७.  
 पृ.; ७७-८१.
- ४४ शर्मा, पंकज.  
 कबीर का माधुर्यभाव.  
 साहित्य भक्ति और दर्शन का वैभव :२.  
 (१९२२०६).  
 रोहतक : शान्ति प्रकाशन, २००८.  
 पृ.; १५२३-१५४८.
- ४५ शर्मा, मंगातप्रसाद अने जैन झूलयंद.  
 सन्त कबीरदास.  
 उमारे साहित्यकार कवि तथा लेखक.  
 (४८०१८).  
 आगरा : रतन प्रकाशन मन्दिर, १९६८.  
 पृ.; १-७.
- ४६ शर्मा, मुंशीराम.  
 सूरदास और कबीर—पंथ.  
 भारतीय साधना और सूर—साहित्य.  
 (८२३०८)  
 कानपुर : ग्रंथम, १९८०.  
 पृ.; ६२-७९.
- ४७ शर्मा, मुंशीराम.  
 कबीर और भगवदभक्ति.  
 भक्ति का विकास.  
 (७४०९).  
 वाराणसी : यौभम्भा विद्याभवन, १९५८.  
 पृ.; ४१७-५२७.
- ४८ शर्मा, रमाकान्त.  
 कबीर का काव्य—सौंदर्य.  
 समाजोन्मुख यथार्थवादी काव्य.  
 (११७८०८).  
 दिल्ली : वाणी प्रकाशन, १९८४.  
 पृ.; ९-१६.

- ४८ शर्मा, राज.  
निर्गुणमार्गी सन्तकाव्य—धारा : कबीर.  
छिन्दी साहित्य का विवेचनात्मक ईतिहास.  
(६७००३).  
आगरा : विनोद पुस्तक मंदिर, १९७८.  
पृ.; १५२—१५३.
- ५० शर्मा, राजनाथ.  
कबीरदास.  
छिन्दी के कवि और लेखक.  
(४१३३३).  
आगरा : विनोद पुस्तक मन्दिर, १९६८.  
पृ. ; १४—२३.
- ५१ शर्मा, वेदान्त.  
कबीर का व्यक्तित्व.  
भक्ति—काव्य का मूल्यांकन.  
(१७५१२५).  
गाजियाबाद : आकाश पब्लिशर्स, २००२.  
पृ.; ७२—८२.
- ५२ शर्मा, वेदान्त.  
कबीर की रचना—शैली.  
भक्ति—काव्य का मूल्यांकन.  
(१७५१२५).  
गाजियाबाद : आकाश पब्लिशर्स, २००२.  
पृ.; १०९—१२८.
- ५३ शर्मा, वेदान्त.  
कबीर वाणी की सांस्कृतिक पृष्ठ—भूमि.  
भक्ति—काव्य का मूल्यांकन.  
(१७५१२५).  
गाजियाबाद : आकाश पब्लिशर्स, २००२.  
पृ.; ८३—१०८.
- ५४ शर्मा, वेणीप्रसाद.  
रैदास कबीर गाँठि.  
संत गुरु रविदास—वाणी.  
(७०६०२).  
दिल्ली : सूर्य प्रकाशन, १९७९.  
पृ.; १४३—१४६.

- ૫૫ શર્મા, હરિચરણ.  
ક્રાંતિ પુરુષ કબીર કી પ્રાસંગિકતા.  
સમીક્ષાત્મક નિબન્ધ.  
(૧૫૮૨૨૧).  
ગાજિયાબાદ : કે.એસ.પચૌરી પ્રકાશન, ૨૦૦૫.  
પૃ.; ૧૮૭-૨૦૮.
- ૫૬ શાસ્ત્રી, ઓમપ્રકાશ.  
કબીરદાસ.  
કાવ્યસૌરભ.  
(૪૧૪૦૮).  
નયી દિલ્લી : ઘી એકેડેમિક પબ્લિ., ૧૯૭૪.  
પૃ.; ૪-૧૧.
- ૫૭ શાસ્ત્રી, ઓમપ્રકાશ.  
કબીરદાસ.  
કાવ્ય-માધુરી.  
(૪૧૦૭૬).  
દિલ્લી : આર્ય બુક ડિપો, ૧૯૭૨.  
પૃ.; ૨-૬.
- ૫૮ શિવસત્યનારાયણ, કે.  
કબીર ઓર વેમના.  
હિન્દી ઓર તેલુગુ કે પ્રતિનિધિ કવિયો કા  
તુલનાત્મક અધ્યયન.  
(૫૭૧૧૫).  
સિકન્દરાબાદ : આન્ધ્રપ્રદેશ હિન્દી પ્રચાર સભા, ૧૯૭૪.  
પૃ.; ૨૨-૨૩.
- ૫૯ શુક્લ, ગોવર્ધનનાથ.  
સન્ત કબીરદાસ.  
કાવ્ય-સરોવર.  
(૪૧૨૮૩).  
અલીગઢ : ભારત પ્રકાશન, ૧૯૬૯.  
પૃ.; ૮૨-૮૪.
- ૬૦ શુક્લ, શ્યામસુંદર અને શર્મા, જગન્નાથપ્રસાદ.  
કબીરદાસ.  
કાવ્ય-તરંગિણી : ૧.  
(૪૧૦૭૯).  
વારાણસી : સરસ્વતી મંદિર, ૧૯૬૮.  
પૃ. ; ૧-૬.

- ५१ शुक्ल, श्रीलाल.  
 कवि कबीर : संवेदना की बहुस्तरीयता.  
 कुछ साहित्य यर्था भी.  
 (१९८१५२)  
 पृ.; ८८-९५.
- ५२ श्रीवास्तव, वीरेन्द्र.  
 कबीर का तत्वचिन्तन और वेदान्त साहित्य.  
 हिन्दी साहित्य : परम्परा और परम्.  
 (४१२५२).  
 पटना : भारती भवन, १९७१.  
 पृ. ; ९२-९९.
- ५३ श्रोत्रिय, प्रभाकर.  
 कबीर : तोड़ने और रचने की समझ.  
 कवि परम्परा : तुलसी से त्रिलोक्यन.  
 (१७८६०६).  
 नयी दिल्ली : भारतीय ज्ञानपीठ, २००८.  
 पृ.; २२-३५.
- ५४ सिंह, ईन्द्रमाल.  
 कबीर की साधना-भक्ति.  
 हिन्दी साहित्य अतीत के ज़रोंभे से. (१२३९६०).  
 आगरा : वागीश्वरी प्रकाशन, १९९०.  
 पृ.; ५०-५५.
- ५५ सिंह, श्यामनन्दन प्रसाद.  
 तुलनात्मक अध्ययन : कबीर और जायसी.  
 हिन्दी-साहित्य : सर्वेक्षण और समीक्षा.  
 (२९८०१).  
 दिल्ली : हिन्दी साहित्य संसार, १९६६.  
 पृ.; २६३-२६५.
- ५६ सिंह, श्यामनन्दन प्रसाद.  
 प्रमुख कवियों का परिचय : कबीर.  
 हिन्दी-साहित्य : सर्वेक्षण और समीक्षा.  
 (२९८०१).  
 दिल्ली : हिन्दी साहित्य संसार, १९६६.  
 पृ.; ३८५-३९१.

- ૬૭ સિંહલ, ધર્મપાલ અને બદન બલદેવસિંહ.  
સંત રવિદાસ તથા મહાત્મા કબીર : ઉદાત્ત ચેતના.  
ગુરુ રવિદાસ તુનાત્મક અધ્યયન.  
(૧૮૦૧૧૭)  
નઈ દિલ્લી : યુનિવર્સલ વોઈસ, ૨૦૧૦.  
પૃ.; ૫૫-૬૫.
- ૬૮ સ્નાતક, વિજયેન્દ્ર અને મિશ્ર, રામજી.  
કબીર કી બહુરિયા.  
મધ્યકાલીન હિન્દી સાહિત્ય.  
(૭૫૯૮૦).  
દિલ્લી : પ્રેમ પુસ્તક ભંડાર, ૧૯૭૯.  
પૃ.; ૭૦-૭૪.
- ૬૯ સ્નાતક, વિજયેન્દ્ર અને મિશ્ર, રામજી.  
કબીર કાવ્ય મેં અન્યોક્તિ.  
મધ્યકાલીન હિન્દી સાહિત્ય.  
(૭૫૯૮૦).  
દિલ્લી : પ્રેમ પુસ્તક ભંડાર, ૧૯૭૯.  
પૃ.; ૩૬-૪૧.
- ૭૦ સ્વાધીન, શશિનારાયણ.  
અલ્લમ, સંત કી સ્થિતિ મેં કબીર કે કરીમ.  
ભાષા શબ્દ ઓર સમીક્ષા.  
(૧૭૫૨૯૬).  
નઈ દિલ્લી : ક્લાસિકલ પબ્લિ., ૨૦૦૭.  
પૃ. ; ૧-૪.

## પ્રકરણ: ૬

### ગ્રંથોમાં પ્રકાશિત લેખોની કર્તાસૂચિ

(નોંધ : આંકડો મુખ્ય સંલેખ ક્રમ દર્શાવે છે.)

#### અંગ્રેજી

Wilson, H.H. : Present divisions of the Hindus and of the Vaishnavas in particular: Kabir Panthis Religious sects of the Hindus.(25098). 1

#### ગુજરાતી

આચાર્ય, નવીનચંદ્ર આનંદીલાલ. : કબીર.  
ભારતીય ધર્મો. (૧૦૪૬૧૩). ૨

નેમિચંદ્રજી. :સંત કબીર.  
ધર્માનુબંધી વિશ્વદર્શન ભાગ:૭.(૧૦૫૨૬૭). ૩

પટેલ, જિતેન્દ્ર. : કબીર.  
આપણા સંતો. (૧૮૧૬૪૭). ૪

ભગવતસિંહજી. : કબીર.  
ભગવદ્દોમંડલ:૩. (૧૬૩૭૯૭). ૫

વિદ્યાલંકાર, ચંદ્રમૌલિ. : ભક્તકવિ કબીર.  
ભારતનાં મહાન ભક્ત-રત્નો. (૧૫૯૪૭૭). ૬

#### હિન્દી

અશોકકુમાર. : કબીર કી દાર્શનિકતા.  
સાહિત્ય ભક્તિ ઓર દર્શન કા વૈભવ:૨.  
(૧૮૨૨૦૬). ૭



- उपाध्याय, कैलास. : कबीर वचनावली.  
प्राचीन एवं मध्यकालीन कवियों की रचनाओं का  
समीक्षात्मक अध्ययन. (१८२५८५). ८
- कामता, कमलेश. : झींजी में कबीर-दर्शन का उदभव  
और विकास.  
साहित्य भाषा और दर्शन का वैभव:२. (१८२२०६). ९
- कालरा, शकुन्तला. : प्रमुख निर्गुण-सगुण-तत्व-  
समन्वयकर्ता कवि: कबीर.  
मध्ययुगीन हिन्दी कविता में निर्गुण-सगुण-  
तत्व-समन्वय. (१८५५३०). १०
- कृष्णलाल. : कबीर का साधना-पक्ष.  
साहित्यिक निबंध. (१२९७४). ११
- भाण्डेलवाल, जयकिशनप्रसाद.: महात्मा कबीरदास  
का सुधारावादी दृष्टिकोण.  
हिन्दी साहित्य की प्रवृत्तियां. (९२९५३) १२
- चौधरी, यदुनाथ. : कबीर.  
आचार्य उजारीप्रसाद द्विवेदी का समग्र  
साहित्य और अनुशीलन. (७४६९५). १३
- जैन, कूलचंद. : कबीर.  
हिन्दी और उसके कलाकार. (१४१५९२) १४
- तिवारी, ईश्वरी प्रसाद. : कुछ सन्त कवि और  
उनका साहित्य: कबीर.
- हिन्दी साहित्य का क्रमिक इतिहास. (६६२३३) १५
- तिवारी, रामचन्द्र. : कबीर.  
मध्ययुगीन काव्य-साधना. (६२६६). १६
- दिनकर, रामधारीसिंह. : कबीर साडेब से भेंट.  
नये निबन्ध. (६८५८०) १७
- द्विवेदी, उजारीप्रसाद. : कबीर मन में धर्मदेवता  
का अवशेष.  
उजारीप्रसाद द्विवेदी ग्रन्थावली:प. (७९३०३) १८

- द्विवेदी, उजारीप्रसाद. : भक्ति-काल के प्रमुख  
कवियों का इतिहास.  
उजारीप्रसाद द्विवेदी ग्रंथावली-३. (८७२४८). १८
- द्विवेदी, उजारीप्रसाद. : कबीर.  
उजारीप्रसाद द्विवेदी ग्रंथावली-४. (७८३०२). २०
- द्विवेदी, उजारीप्रसाद. : कबीर : स्फुट रचनाओं.  
उजारीप्रसाद ग्रंथावली-४. (७८३०२). २१
- द्विवेदी, उजारीप्रसाद. : कबीरपन्थ का उपेक्षित साहित्य.  
उजारीप्रसाद द्विवेदी ग्रंथावली-४. (७८३०२) २२
- धर्मवीर. : सूर्य पर पूरा ग्रहण : कबीर:  
उजारीप्रसाद द्विवेदी.  
आलोचना के सौ बरस-१. (१६५३६८). २३
- पाठक, चंद्रदास. : भक्तिकालीन कविता में  
विशेष औचित्य : कबीर.  
औचित्य सम्प्रदाय का हिन्दी काव्यशास्त्र  
पर प्रभाव. (१६१६७). २४
- पालीवाल, कृष्णदत्त. : कबीर के मार्गित विचारों  
का महाभारत.  
भक्तिकाव्य से साक्षात्कार. (१६८१७४). २५
- पालीवाल, कृष्णदत्त. : कबीर: लोक-संवेदना  
से साक्षात्कार.  
भक्तिकाव्य से साक्षात्कार. (१६८१७४). २६
- प्रसाद, कमला. : कबीर की सामाजिक समझ.  
मध्यकालीन रचना और मूल्य. (११७८०१). २७
- भडवाल, पीताम्बरदास. : निर्गुण सेन सम्प्रदाय  
के प्रसारक : कबीर.  
हिन्दी काव्य की निर्गुण धारा. (१३५८२८). २८
- भंडारकर, आर. जी. : कबीर.  
वैष्णव, शैव अथवा अन्य धर्म. (५८२२८). २९

- भावे, विनोबा. : संतवाणी: कबीर.  
विनोबा साहित्य-८. (१३४४२०). ३०
- मिश्र, भगीरथ. : कबीर के निर्गुण राम.  
अध्ययन. (१६०८२). ३१
- मिश्र, भुवनेश्वराय. : वैष्णव साधना का  
छिन्दी-निर्गुणोपासक कविओं  
पर प्रभाव : कबीर.  
वैष्णव साधना और सिद्धान्त. (४८०२३). ३२
- मिश्र, रामदरश. : कबीर की कविता.  
रामदरश मिश्र रचनावली: १२. (१५८२४५). ३३
- मिश्र, विश्वनाथप्रसाद. : मध्यकाल  
(भक्तिकाव्य) : कबीर.  
छिन्दी साहित्य का अतीत. (५३८०). ३४
- रविकुमार. : कबीर-काव्य में लोक-प्रयत्नित  
काव्यरूप.  
मध्यकालीन लोक-येतना. (१६४७८४). ३५
- रविकुमार. : कबीर की लोक येतना.  
मध्यकालीन लोक-येतना. (१६४७८४). ३६
- राकेश. : कबीर.  
निबन्ध-दर्शन. (११२३७). ३७
- लोढा, कल्याणमल. : कबीर और तुलसी का  
आंतरिक साम्य.  
मिथक और भाषा. (८६७३८). ३८
- वसु, नगेन्द्रनाथ. : कबीर.  
छिन्दी विश्वकोश : ४. (१७१६८८). ३९
- विद्यावती, मालविका. : कबीर के समसामाजिक  
संत और उन पर भौद्ध धर्म का प्रभाव.  
छिन्दी सन्त-साहित्य पर भौद्ध धर्म का  
प्रभाव. (२११४७). ४०

- शर्मा, आनन्दनारायण. : कबीरदास.  
सुकवि-समीक्षा. (१६२०३). ४१
- शर्मा, अ.स. पी. : कबीर-वाणी वर्तमान संदर्भ में.  
शोध और समीक्षा. (१८०१०६). ४२
- शर्मा, नित्यानंद. : ज्ञानाश्रयी शाखा-कबीर.  
आधुनिक हिन्दी काव्य में प्रतीक विधान. (८८५५). ४३
- शर्मा, पंकज. : कबीर का माधुर्यभाव.  
साहित्य भक्ति और दर्शन का वैभव :२. (१८२२०६). ४४
- शर्मा, मंगलप्रसाद अने जैन झूलचंद्र. : सन्त कबीरदास.  
हमारे साहित्यकार कवि तथा लेखक. (४८०१८). ४५
- शर्मा, मुंशीराम. : सूरदास और कबीर-पंथ.  
भारतीय साधना और सूर-साहित्य. (८२३०८) ४६
- शर्मा, मुंशीराम. : कबीर और भगवदभक्ति.  
भक्ति का विकास. (७४०८). ४७
- शर्मा, रमाकान्त. : कबीर का काव्य-सौंदर्य.  
समाजोन्मुख यथार्थवादी काव्य. (११७८०८). ४८
- शर्मा, राज. : निर्गुणमार्गी सन्तकाव्य-धारा :  
कबीर.  
हिन्दी साहित्य का विवेचनात्मक  
ईतिहास. (६७००३). ४९
- शर्मा, राजनाथ. : कबीरदास.  
हिन्दी के कवि और लेखक. (४१३३३). ५०
- शर्मा, वेदान्त. : कबीर का व्यक्तित्व.  
भक्ति-काव्य का मूल्यांकन. (१७५१२५). ५१
- शर्मा, वेदान्त. : कबीर की रचना-शैली.  
भक्ति-काव्य का मूल्यांकन. (१७५१२५). ५२

- शर्मा, वेदान्त. : कबीर वाणी की सांस्कृतिक  
पृष्ठ-भूमि.  
त्मकित-काव्य का मूल्यांकन. (१७५१२५). ५३
- शर्मा, वेणीप्रसाद. : रैदास कबीर गाथि.  
संत गुरु रविदास-वाणी. (७०६०२). ५४
- शर्मा, हरियरश. : क्रांति पुरुष कबीर की  
प्रासंगिकता. समीक्षात्मक निबन्ध. (१५८२२१). ५५
- शास्त्री, ओमप्रकाश. : कबीरदास.  
काव्यसौरभ. (४१४०८). ५६
- शास्त्री, ओमप्रकाश. : कबीरदास.  
काव्य-माधुरी. (४१०७६). ५७
- शिवसत्यनारायण, के.: कबीर और वेमना.  
हिन्दी और तेलुगु के प्रतिनिधि कवियों का  
तुलनात्मक अध्ययन. (५७११५). ५८
- शुक्ल, गोवर्धननाथ. : सन्त कबीरदास.  
काव्य-सरोवर. (४१२८३). ५९
- शुक्ल, श्यामसुंदर अने शर्मा, जगन्नाथप्रसाद.: कबीरदास.  
काव्य-तरंगिणी : १. (४१०७८). ६०
- शुक्ल, श्रीलाल.: कवि कबीर : संवेदना की बहुस्तरीयता.  
कुछ साहित्य यर्थांत्मी. (१६८१५२). ६१
- श्रीवास्तव, वीरेन्द्र.: कबीर का तत्वचिन्तन  
और वेदान्त साहित्य.  
हिन्दी साहित्य : परम्परा और  
परम्. (४१२५२). ६२
- श्रोत्रिय, प्रभाकर. : कबीर : तोड़ने और  
रचने की समझ.  
कवि परम्परा : तुलसी से त्रिलोचन. (१७८६०६). ६३
- सिंह, ईन्द्रमाल. : कबीर की साधना-त्मकित.  
हिन्दी साहित्य अतीत के ञरोंभे से. (१२३८६०). ६४

- सिंह, श्यामनन्दन प्रसाद. : तुलनात्मक  
अध्ययन : कबीर और जायसी.  
छिन्दी-साहित्य : सर्वेक्षण और समीक्षा. (२९८०१). ६५
- सिंह, श्यामनन्दन प्रसाद.: प्रमुख कवियों का  
परिचय : कबीर.  
छिन्दी-साहित्य : सर्वेक्षण और समीक्षा. (२९८०१). ६६
- सिंहल, धर्मपाल अने बदन बलदेवसिंह.: संत रविदास  
तथा महात्मा कबीर : उदात्त येतना.  
गुरु रविदास तुलनात्मक अध्ययन. (१८०११७) ६७
- स्नातक, विजयेन्द्र अने मिश्र, रामजी. :  
कबीर की बहुरिया.  
मध्यकालीन छिन्दी साहित्य. (७५९८०). ६८
- स्नातक, विजयेन्द्र अने मिश्र, रामजी. :  
कबीर काव्य में अन्योक्ति.  
मध्यकालीन छिन्दी साहित्य. (७५९८०). ६९
- स्वाधीन, शशिनारायण. : अल्लम, संत की  
स्थिति में कबीर के करीम.  
भाषा शब्द और समीक्षा. (१७५२९६). ७०

## પ્રકરણ:૭

### ગ્રંથોમાં પ્રકાશિત લેખોની શીર્ષક સૂચિ

(નોંધ : આંકડો મુખ્ય સંલેખ ક્રમ દર્શાવે છે.)

#### અંગ્રેજી

Present divisions of the Hindus and of the Vaishnavas in particular: Kabir Panthis	1
--	---

#### ગુજરાતી

કબીર.	૧
કબીર	૩
કબીર	૪
ભક્તકવિ કબીર.	૫
સંત કબીર	૨

#### હિન્દી

અલ્લામ, સંત કી સ્થિતિ મેં કબીર કે કરીમ.	૭૦
કબીર.	૭
કબીર.	૮
કબીર.	૧૦
કબીર.	૧૪
કબીર.	૨૯
કબીર.	૩૭
કબીર.	૩૯
કબીરદાસ.	૪૧
કબીરદાસ.	૫૦
કબીરદાસ.	૫૬
કબીરદાસ.	૫૭
કબીરદાસ.	૬૦

कबीर और तुलसी का आंतरिक साम्य.	३८
कबीर और भगवद्भक्ति.	४७
कबीर और वेमना.	५८
कबीर का काव्य—सौंदर्य.	४८
कबीर का तत्वचिन्तन और वेदान्त साहित्य.	६२
कबीर का माधुर्यभाव.	४४
कबीर का व्यक्तित्व.	५१
कबीर का साधना—पक्ष.	५
कबीर काव्य में अन्योक्ति.	६८
कबीर—काव्य में लोक—प्रयुक्त काव्यरूप.	३५
कबीर की कविता.	३३
कबीर की दार्शनिकता.	१
कबीर की बहुरिया.	६८
कबीर की रचना—शैली.	५२
कबीर की लोक येतना.	३६
कबीर की साधना—भक्ति.	६४
कबीर की सामाजिक समझ.	२७
कबीर के निर्गुण राम.	३१
कबीर के माईत विचारों का महाभारत.	१८
कबीर के समसामाजिक संत और उन पर	४०
कबीर : तोड़ने और रचने की समझ.	६३
कबीर मन में धर्मदेवता का अवशेष.	१२
कबीर: लोक—संवेदना से साक्षात्कार.	२०
कबीर वचनावली.	२
कबीर वाणी की सांस्कृतिक पृष्ठ—भूमि.	५३
कबीर—वाणी वर्तमान संदर्भ में.	४२
कबीर साहेब से भेंट.	११
कबीर : स्फुट रचनाओं.	१५
कबीरपन्थ का उपेक्षित साहित्य.	१६
कवि कबीर : संवेदना की बहुस्तरीयता.	६१
कुछ सन्त कवि और उनका साहित्य: कबीर.	८
क्रांति पुरुष कबीर की प्रासंगिकता.	५५
तुलनात्मक अध्ययन : कबीर और जायसी.	६५
निर्गुणमार्गी सन्तकाव्य—धारा : कबीर.	४८



निर्गुण सेन संप्रदाय के प्रसारक : कबीर.	२८
प्रमुख कवियों का परिचय : कबीर.	६६
प्रमुख निर्गुण-सगुण-तत्व-समन्वयकर्ता कवि: कबीर.	४
ईश्वरी में कबीर-दर्शन का उदभव और विकास.	३
भक्ति-काल के प्रमुख कवियों का इतिहास.	१३
भक्तिकालीन कविता में विशेष औचित्य : कबीर.	१८
मध्यकाल (भक्तिकाव्य) : कबीर.	३४
महात्मा कबीरदास का सुधारावादी दृष्टिकोण.	६
रैदास कबीर गाछि.	५४
वैष्णव साधना का छिन्दी-निर्गुणोपासक कविओं	३२
सन्त कबीरदास.	४५
सन्त कबीरदास.	५८
संतवाणी: कबीर.	३०
संत रविदास तथा महात्मा कबीर : उदात्त चेतना.	६७
सूरदास और कबीर-पंथ.	४६
सूर्य पर पूरा ग्रहण	१७
ज्ञानाश्रयी शाखा-कबीर.	४३

## પ્રકરણ : ૮

### નિબંધસૂચિ

#### હિન્દી

#### પીએચ.ડી.શોધ નિબંધ

- ૧ મકવાણા, રામજીભાઈ એમ. (સંશોધક)  
કબીર (હિન્દી) તથા અખા (ગુજરાતી) કે કાવ્ય મેં સામાજિક સુધાર કી ચેતના : એક અધ્યયન. (માર્ગદર્શક : ડો.અબ્બાસઅલી કે. તાઈ), વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરત, ૧૯૯૯. પૃ.૩૮૪. (વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરતની પીએચ.ડી.પદવી મેળવવા માટે પ્રસ્તુત કરવામાં આવેલ શોધ નિબંધ).

#### એમ.ફિલ. લઘુશોધનિબંધ.

- ૨ પટેલ, ગીતાબહેન ડી. (સંશોધક)  
કબીર કી ઉલટબાંસિયાં : એક અધ્યયન.(માર્ગદર્શક : પી.સી.મલેક), વનરાજ આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ, ધરમપુર, ૨૦૦૨. પૃ.૧૪૧. (વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરતની પીએચ.ડી.પદવી મેળવવા માટે પ્રસ્તુત કરવામાં આવેલ લઘુશોધ નિબંધ).
- ૩ પટેલ, પ્રમોદકુમાર એન. (સંશોધક)  
કબીર કે રામ. (માર્ગદર્શક: નજમા એ. મલેક), એચ.આર.શાહ મહિલા આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ, નવસારી, ૨૦૦૫. પૃ.૧૧૬. (વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરતની પીએચ.ડી.પદવી મેળવવા માટે પ્રસ્તુત કરવામાં આવેલ લઘુશોધ નિબંધ).

**પ્રકરણ:૯**  
**ગ્રંથોની અનુક્રમણિકાની સૂચિ**

**અંગ્રેજી**

- 1 Horstmann, Monika.**  
**Images of Kabir. (151073).**
  - (1) Introduction /  
Monika Horstmann
  - (2) The Uses of Kabir: Missionary Writings and  
Civilisational Differences /  
Pradeedp Bandyopadhyay
  - (3) Marco Della Tomba and the Kabir-Panth /  
D.N.Lorenzen
  - (4) Kabir's pads in 1556 /  
W.M. Callewaert
  - (5) Kabir's Language : Notes on Data from Selected  
Text /  
Stuart McGregor
  - (6) The Sorrows of Kabir /  
Namwar Singh
  - (7) The Arsonist : The Last Days of Kabir /  
Kiran Nagarkar
  - (8) Kabir and Contemporary Hindi Poetry /  
Kedarnath Singh
  - (9) Hazariprasad Dvivedi's Kabir /  
Monika Horstmann
  - (10) Kabir and the Nathpanth /  
Mariola Offredi
  - (11) Kabir's Secrets for Householders : Truths and  
Rumours among Rajasthani Naths /  
Daniel Gold
  - (12) Kabir in Literature by and for Muslims /  
Peter Gaeffke
  - (13) Kabir and Mystic Poetry in Urdu /  
S.R. Kidwai

- (14) A Contemporary Legacy of Kabir : A Hindu Sufi Branch and its Relations with the Kabir-Panth / Thomas Dahnhardt
- (15) Problems of Authenticity in the Kbir Texts Transmitted Orally in Rajasthan Today / Bahadur Singh
- (16) Homespun Threads of Dignity and Protest : Songs of Kabir in Rural Rajasthan / Nancy M. Martin
- (17) Kabir-Panthis in Kanpur : From Sampradaya to Dalit Identity / Maren Bellweinkel-Schempp
- (18) The Sants and the Struggle against Brahmin Dominance / Shukhdeo Singh

**2 Kabir.**

**Weaver's songs.(151997).**

- (1) Kabir, His Poetry and His World
- (2) The Poems
- (3) Notes to the Poems
- (4) Note on Translation
- (5) Glossary

**3 Machwe, Prabhakar.**

**Kabir. (3466).**

- (1) Forward
- (2) Life
- (3) Philosophy
- (4) Poetry
- (5) Translations

**4 Mehta, Rohit.**

**J. Krishnamurti and Sant Kabir : A Study in Depth. (124435).**

- (1) Beyond the Frontiers
- (2) The Ground of Negation
- (3) The Measurable and the Immeasurable
- (4) The Experience of Discontinuity
- (5) Look Not Behind

- (6) The Obstinate Duality
- (7) The Choice less Awareness
- (8) The Flame Without a Smoke
- (9) Alone-But Not Lonely
- (10) Freedom from Bondage
- (11) Look, Look: You Have Nothing Else To Do
- (12) The Unholy Alliance
- (13) Awareness and Attention
- (14) The Regenerative Silence
- (15) Untouched by the Known
- (16) The Joy of Innocence
- (17) Appendix: The Songs and Couplets of Kabir

## 5 **Ralhan, O.P.**

**Sant Kabir, Mirabai, Shaikh Farid, Bhikan and Sur Das. (137270).**

- (1) Kabir
  - 1. Early Life
  - 2. Philosophy
  - 3. Poetry
  - 4. His Teaching
  - 5. Kabir Panth
  - 6. Literature of the Panth and its Teachings
  - 7. Glossary
  - 8. Hymns and Sloks
- (2) Mira Bai
  - 1. Mira Bai
- (3) Shaikh Farid
  - 1. Shaikh Farid
  - 2. Hymns of Shaikh Farid
  - 3. Solks of Shaikh Farid
- (4) Shaikh Farid
  - 1. Bhikan
- (5) Sur Das
  - 1. Sur Das

## 6 **Shree Kabir Kirti Mandir.**

**Sadguru Kabir Saheb.(50484).**

- (1) A Life Sketch
- (2) World Teacher
- (3) Tisa Yantra

7 Tiwari, Parasnath.  
Kabir. (3251).

- (1) Kabir
- (2) Selections From Kabir

## ગુજરાતી

- ૮ ઉપાધ્યાય, ચન્દ્રકાન્ત.  
કહત કબીર. (૧૭૮૭૯૫).
- (૧) હિંદુ કહૂ તો
  - (૨) સાધ ભૂખા ભાવ કા
  - (૩) મર જાઉં
  - (૪) શિશ તો એસા
  - (૫) જાત નહીં જગદીશ કી
  - (૬) કરતા થા તો કયૂં
  - (૭) કબીર દયા ભાવ
  - (૮) જીવ હનૈ
  - (૯) ભાંગ તમાખૂ
  - (૧૦) જો માનુષ
  - (૧૧) પોથી પઢિ પઢિ
  - (૧૨) પ્રેમ ન બાડી
  - (૧૩) હરિજન મિલે
  - (૧૪) સાહિબ ભજે સો
  - (૧૫) ધર્મરાય જબ
  - (૧૬) સંપે દેખિ
  - (૧૭) ન્યંદક મેરે
  - (૧૮) મેરા મુઝમે
  - (૧૯) સંગતિ સે
  - (૨૦) ઉચે કુલ
  - (૨૧) ફલ કારન
  - (૨૨) કામી, ક્રોધી
  - (૨૩) જલ જયો
  - (૨૪) જા ઘર ગુરુ કી
  - (૨૫) કબીર કુસંગ
  - (૨૬) માટી કહે કુમ્હાર સે
  - (૨૭) આયે હૈ સો
  - (૨૮) કબીર ખેત કિસાન કા
  - (૨૯) કબીર બેડા

- (૩૦) એસી ગતિ  
 (૩૧) એક સીસકા  
 (૩૨) ચલતી ચકકી  
 (૩૩) આસૈ પાસૈ  
 (૩૪) લકડી કહે  
 (૩૫) કબીર ગાફિલ કયા  
 (૩૬) જો જલ બાઢે  
 (૩૭) દાન દિયે ધન  
 (૩૮) કાંચ, કથીર  
 (૩૯) સાંઈ ઈતના  
 (૪૦) નગર ચૈન તબ  
 (૪૧) ચીટી ચાવલ  
 (૪૨) અતિ ભલા ન  
 (૪૩) આતમ અનુભવ  
 (૪૪) કરની બિન  
 (૪૫) કથની કથા  
 (૪૬) કૂકસ કૂટૈ  
 (૪૭) સાધુ એસા  
 (૪૮) કબીર પાપી ભગતિ ન ભાવઈ  
 (૪૯) હંસા બગુલા એકસા  
 (૫૦) કબીર યહ જગ આંધરા  
 (૫૧) જબ હિ નામ  
 (૫૨) લેને કો સતનામ  
 (૫૩) દુખ મેં સુમિરન  
 (૫૪) માલા તો કર  
 (૫૫) જીવના થોરા હી  
 (૫૬) શીતલ સબદ  
 (૫૭) જંત્ર, મંત્ર, સબ જૂઠ હૈ  
 (૫૮) રૈનિ તિમિર નાસત  
 (૫૯) વૈદ મૂઆ રોગી મૂઆ  
 (૬૦) કબીર કાયા  
 (૬૧) સૂલી ઉપર  
 (૬૨) સદ કૃપાલ  
 (૬૩) સબ બન તો  
 (૬૪) જાતિ ન પૂછો  
 (૬૫) સાધૂ ભૂખા  
 (૬૬) સાધૂ ભયા તો  
 (૬૭) જપ, માલા, છાપા  
 (૬૮) કબીર કરતા થા

- (६९) जैसी करनी आपनी  
 (७०) अेक करम है ढोलना  
 (७१) कामी, क्रोधी, लालची  
 (७२) काम, क्रोध  
 (७३) गारि, अंगारा, क्रोध जल  
 (७४) कुलि ढयन  
 (७५) माफी गुडमें  
 (७६) कंयन तजना  
 (७७) मान ढडाई  
 (७८) ढडा हुआ तो  
 (७९) त्रिस्ना केरी  
 (८०) सीलवंत सढ  
 (८१) करगस सढ  
 (८२) गोधन, गजधन  
 (८३) अधिक सनेही माछरी  
 (८४) धीरे धीरे रे  
 (८५) उये पानी  
 (८६) ढुरा देढन  
 (८७) दया दिल्में  
 (८८) साय ढाराढ तप  
 (८९) ढोली तो अनढोल है  
 (९०) जढ लग नाई  
 (९१) मन के मारे ढन  
 (९२) कढीर मन मैला  
 (९३) कागद केरी नावडी  
 (९४) माया के जक  
 (९५) मैं जानूं  
 (९६) निंदक नियरे  
 (९७) तिनका कढहुं  
 (९८) अंकुर ढीढे सो  
 (९९) अजामेध, गोमेध  
 (१००) मद तो ढहुतक  
 (१०१) विद्यामद और गुनहुं मद  
 (१०२) पाढन पूजे  
 (१०३) मन मथुरा दिल् ध्वारिका  
 (१०४) मुल्ला यद्वि  
 (१०५) कढीर या संसार को  
 (१०६) पढना सुनना  
 (१०७) पंडित और



- (૧૦૮) સાહિબ તે સબ હોત હૈ  
 (૧૦૯) તેરા સાંઈ  
 (૧૧૦) તરવર, સરવર, સંતજન  
 (૧૧૧) કબીર શીપ સમુદ્ર કી  
 (૧૧૨) મધુબ બચન  
 (૧૧૩) જયોં પય મધ્યે  
 (૧૧૪) યહ તો ઘર હૈ  
 (૧૧૫) પ્રેમ ન બાડી ઉપજે  
 (૧૧૬) હમ બાસી ઉસ દેસ કે  
 (૧૧૭) ભૂપ દુઃખી  
 (૧૧૮) જૈસા અન્ન—જલ ખાઈએ  
 (૧૧૯) બંદે તૂ કર  
 (૧૨૦) સત સંગ કી  
 (૧૨૧) ખોદ ખોદ ધરતી  
 (૧૨૨) સાધ સિધ્ધ બડા  
 (૧૨૩) બાના પહિરે  
 (૧૨૪) બોંધી કૃટૈ  
 (૧૨૫) કથતે હૈં કરતે નહિ  
 (૧૨૬) મથુરા જાવૈ ધ્વારિકા  
 (૧૨૭) હરિ સેતી હરિજન બડે

#### ૯ ત્રિવેદી, પિનાકીન.

કબીર વચનાવલી. (૧૬૯૬૬૧).

- (૧) પ્રથમ ખંડ : દોહા  
 (૨) દ્વિતીય ખંડ : શબ્દાવલી  
 (૩) શબ્દ—કોશ

#### ૧૦ દલાલ, સુરેશ.

કહત કબીર. (૧૫૨૭૪૧).

- (૧) અબ હમ જાના હો હરિબાજી કો ખેલ  
 (૨) અબિનાસી દૂલહા કબ મિલિ હૈં ભક્તન કે રછપાલ  
 (૩) અવધુ ! ભજન ભેદ હૈ ન્યારા /  
 નિરંજન રાજયગુરુ  
 (૪) અવધુ, ભૂલે કો ઘર લાવૈ, સો જન હમકો ભાવૈ /  
 અંકિત ત્રિવેદી  
 (૫) આતમ અનુભવ જ્ઞાન કી જો કોઈ પૂછે બાત  
 (૬) આપુહિં કરતા ભૈ કરતારા /  
 મહેશ દવે  
 (૭) ઈક દુઈ હોય તો ઉન્હૈં સમજાઉં /  
 દીપક મહેતા

- (૮) ઈતના ભેદ ગુરુઃ હમકો બતા દો /  
નિરંજન રાજયગુરુ
- (૯) ઈસ ઘટ અંતર બાગ—બગીચે
- (૧૦) કબિરા કયા મૈં ચિંતહું મમ ચિંતે કયા હોય /  
સુરેન ઠાકર
- (૧૧) કબીર છીપ સમુદ્ર કી ખારા જલ નહિ લેત /  
રમેશ પુરોહિત
- (૧૩) કેસે દિન કટિ હે જતન બતાયે જઈઓ
- (૧૪) ઘર જારે ઘર ઉબરે, ઘર રાખે ઘર જાય /  
વેણીભાઈ પુરોહિત
- (૧૫) ચલો હંસલા એ દેશમાં જયાં પિયા વસે ચિત્તચોર
- (૧૬) ચંદા ઝલકૈં યહિ ઘટ માંહી
- (૧૭) જબ મૈં થા તબ હરિ નહી, /  
રમેશ પુરોહિત
- (૧૮) જબ લાગા નાતા જગત કા તબલગ ભકિત ન હોય
- (૧૯) ઝીની ઝીની બીની ચદરિયા /  
ચન્દ્રકાન્ય શેઠ અને રમેશ પારેખ
- (૨૦) તલકૈં બિન બાલમ મોર જિયા
- (૨૧) તિવિર સાંઝ કા ગહિરા આવૈ /  
સિલાસ પટેલિયા
- (૨૨) તેરા સાંઈ જઝ મૈં જયોં પુહુપન મૈં બાસ /  
મહેશ દવે
- (૨૩) તોકો પીવ મિલેંગે ઘૂંઘટ કા પટ ખોલ રે
- (૨૪) દરિયાવ કી લહર દરિયાવ હૈ જી /  
નૂતન જાની
- (૨૫) દુલહિન ગાવો મંગલચાર
- (૨૬) નાયુ રે મેને મન મત્ત હોઈ /  
મૂકેશ જોશી
- (૨૭) ના જાનેં તેરા સાહબ કેસા હૈ ! /  
સુરેશ દલાલ, જયા મહેતા, હરીશ મીનાશ્રુ
- (૨૮) ના મૈં કહતા ના મૈં સુનતા ના મૈં સેવક સ્વામી હો
- (૨૯) પાની બીચ મીન પિયાસી
- (૩૦) પ્રીતી લગિ તુમ નામ કી પલ બિસર નાહી /  
હરિહર જોશી
- (૩૧) પ્રેમ ન બાડી ઉપજૈ /  
રજનીશજી સંક્ષેપ—અનુવાદ : જયા મહેતા
- (૩૨) ફિરહુ કા ફૂલે ફૂલે ફૂલે /  
ઉશનસ

- (૩૩) બાગોં ના જાર રે ના જા, /  
રમેશ આ. ઓઝા
- (૩૪) બાલમ આવો હમારે ગેહ રે /  
અનિલા દલાલ
- (૩૫) ભંવર ઉડે બક બેઠે આય
- (૩૬) મન મસ્ત હુઆ તબ ક્યોં બોલે ! /  
દલપત પઢિયાર, લક્ષ્મીકાન્ત તન્ના
- (૩૭) મુખડા કયા દેખેં દરપન મેં
- (૩૮) મુંડ મંડાયે મિલેં સબ કોઈ લેહિ મુંડાય /  
ઉદયન ઠકકર
- (૩૯) માનત નહિ મન મોરા સાધો
- (૪૦) મિલના કઠિન હૈ, કેસેં મિલોંગી પિય જાય /  
તુષાર શુકલ
- (૪૧) મેં કહતા હું આખન દેખિ
- (૪૨) માકો કહાં દૂંદો બંદે મેં તો તેરે પાસ મેં /  
ઉત્પલ ભાયાણી
- (૪૩) યે અખિયાં અલસાની પિય હો સેજ ચલો
- (૪૪) વા દિન કી કછુ સુધ કર મન માં
- (૪૫) સબ્દ સબ્દ સબ કોઈ કહે સબ્દ કે હાથ ન પાંવ
- (૪૬) સંતો, સહજ સમાધિ ભલી
- (૪૭) સાહેબ મેરા એક હૈ દૂજા કહા ન જાય
- (૪૮) સોચ સમઝ અભિમાની યાદર ભઈ હૈ પુરાની
- (૪૯) અસ્તી દન્ત બિનુ, પંછી પંખ બિનુ, નારી પુરુષ બિના
- (૫૦) હૈ સાધુ સંસાર મેં કંવલા જલ માંહી /  
સુરેન ઠાકર
- (૫૧) સત્પુરુષની પ્રેમસાધના /  
કિશનસિંહ યાવડા
- (૫૨) કબીરના વ્યકિતત્વનું લક્ષણ /  
મકરન્દ દવે
- (૫૩) તબકી કહે કબીર /  
હરીન્દ્ર દવે
- (૫૪) સંત કબીર /  
રઘુવીર ચૌધરી
- (૫૫) ઝીની ઝીની બીની ચદરયા /  
ભોળાભાઈ પટેલ
- (૫૬) ભૂમિકા /  
ક્ષિતિમેહન સેન, અનુ : મોહનદાસ પટેલ
- (૫૭) સીમાઓની પેલે પાર /  
રોહિત મહેતા, શ્રીદેવી મહેતા

- (૫૮) કબીરનું સાહિત્યસર્જન /  
નાથાલાલ ગોહિલ
- (૫૯) કબીરવાણી /  
નલિન રાવળ
- (૬૦) કબીરા ખડા બાજાર મેં /  
ગુણવંત શાહ
- (૬૧) નિર્ભ્રાન્તિના કવિ કબીર /  
ભગવતીકુમાર શર્મા
- (૬૨) કબીરનો વારસો /  
જયેન્દ્ર ત્રિવેદી

### ૧૧ ભક્ત, ગોવિન્દ.

કબીર વિશેષ. (૧૬૩૭૪૨).

ખંડ-૧ : ભારતીય કબીર ચિંતકો

- (૧) આલોચના /  
ઈશ્વરભાઈ પ્રભુભાઈ ભક્ત
- (૨) કબીરવાણીનાં અજવાળે નિત્ય જીવન /  
અશ્વિન દેસાઈ
- (૩) પરોઢનું પ્રયાગ /  
ભગવતીકુમાર શર્મા
- (૪) કબીરસાહેબ મધ્યયુગના એક માત્ર સેક્યુલર તથા  
રેશનલ સંત /  
રમણ પાઠક
- (૫) કબીર, કબીરશાહ, કબીરદાસ /  
ગુણવંત શાહ
- (૬) નમ્રતા : સર્વ સદગુણોની માતા /  
કાન્તિલાલ કાલાણી
- (૭) સામયિક સહચિંતન : રાષ્ટ્રની અસ્મિતાની વર્કશોપ /  
સ્વામી સચ્ચિદાનંદ
- (૮) આધ્યાત્મિક વારસો : કહે કબીર /  
ભોળાભાઈ પટેલ
- (૯) કબીરસાહેબની આધ્યાત્મિક વિભાવના /  
કાન્તિકુમાર ભટ્ટ
- (૧૦) કરીસાહેબની અભેદ દષ્ટિ /  
અનવર આગેવાન
- (૧૧) કોમી એકતાના સર્જક સંત કબીર /  
શ્રીમતી નિરુપમા અ.પોટા
- (૧૨) અમૃતરૂપા વાપીનો ઉદગાતા કબીર /  
રમણલાલ પાઠક

- (૧૩) રામ : કબીરના અને રામકબીરના /  
ઈશ્વરચંદ્ર દેસાઈ
- (૧૪) સંત કબીર, અનોખા મહાન તત્ત્વચિંતક /  
હકૂમતરાય ઝી.દેસાઈ
- (૧૫) સંત કબીર, ગુજરાત અને ભારત : એક ટૂંકું મનન /  
ઉશનસ
- (૧૬) કબીર અને કબીરપંથ /  
ચરણદાસ પટેલ
- (૧૭) કબીરનાં નવ રત્ન /  
વિનોબા
- (૧૮) કુશળતા કે કુટિલતાને છોડી જે છે તેને જ હોઠે... /  
મકરન્દ દવે
- (૧૯) ગુજરાતી સાહિત્ય પર કબીરનો પ્રભાવ /  
હર્ષદ સી.રાણા
- (૨૦) સત્યનામ /  
જગદીશદાસજી શાસ્ત્રી
- (૨૧) સાંપ્રત સમયસંદર્ભમાં સવિશેષ સુસંગત એવો ../  
મોહનદાસ પટેલ
- (૨૨) કબી તીર્થ દર્શન /  
રાણા નિર્મેશ
- (૨૩) કામ, ક્રોધ, લોભ... /  
પારસનાથ ચૌધરી
- (૨૪) મધ્યકાલના મર્મી અને ક્રાંતિકારી સંત કબીર /  
ચીનુભાઈ નાયક
- (૨૫) કબીરજી અને વૈષ્ણવી ભક્તિ /  
સુબોધ વકીલ
- (૨૬) બાહ્યાચાર વિશે કબીરસાહેબની વિચારસરણી /  
જનક ઠાકર
- (૨૭) સહજપંથ અને કબીર /  
વિજય શાસ્ત્રી
- (૨૮) કબીરના નિર્ગણ રામ /  
વિજય શાસ્ત્રી
- (૨૯) કબીરનો યોગ-માર્ગ /  
કૌશિક કે. ભટ્ટ
- (૩૦) સમાજસુધારક સુત કબીરજી /  
સી.બી.ઠાકર
- (૩૧) કબીરજીના આરાધ્ય રામ /  
રમેશ પંડ્યા

- (૩૨) કબીરની રહસ્યમય વાણીનું રહસ્ય /  
વસંત ડી. જાદવ
- (૩૩) કબીર સુધા /  
ઈશ્વરભાઈ પ્ર. પટેલ
- (૩૪) સદ્ગુરુનું શરણું /  
વિનોદ ખંભોળજા
- (૩૫) કબીરવાણીમાં 'પ્રેમ'નું તત્વ /  
વિપિનકુમાર કીકાણી
- (૩૬) આત્મબોધી સંત કબીર /  
હરિભાઈ ત્રિવેદી
- (૩૭) ત્યાં લગી સાધના સર્વ જૂઠી /  
ચન્દ્રકાન્ત ત્રિવેદી
- (૩૮) કબીરની ભક્તિભાવના /  
ઘીરજભાઈ રે. વણકર
- (૩૯) કબીરની વાણી અવળવાણી /  
પુષ્કરભાઈ ગોકાણી
- (૪૦) કહે કબીર દિવાના /  
ઓશો રજનીશ, અનુ. ડો. ધર્મેન્દ્ર
- (૪૧) કબીરજીની સાખીઓમાં પ્રમતત્વ /  
ડો. દક્ષા વ્યાસ
- (૪૨) સનાતન કબીરવાણીની પ્રસ્તુતતા /  
હરરાય ભી. દેસાઈ
- (૪૩) પ્રેમ ગલી અતિ સાંકરી /  
બિપિન પટેલ
- (૪૪) સંત કબીર, ગુજરાત અને ભારત /  
જયન્ત પાઠક
- (૪૫) કબીરનું બૌદ્ધિક સ્તર /  
અશ્વની કાપડીયા
- (૪૬) કબીર સાહિત્ય /  
રતિલાલ સાં. નાયક
- (૪૭) કબીર વિચારધારા /  
પ્રા. રેખા ટી. પટેલ
- (૪૮) કબીર ભક્ત નહીં પણ ભગવાન હતા /  
પ્રા. જશુભાઈ પટેલ
- (૪૯) 'કબીર જંત્રી' વિશે થોડું મનન-ચિંતન /  
પ્રા. કુસુમ પટેલ
- (૫૦) કબીરસાહેબ અને હિન્દુ મુસ્લિમ એકતા /  
પ્રા. ડો. દમયંતી પરમાર

(૫૧) સંતવાણી અને લોકશિક્ષણ /  
ડો. નાથાલાલ ગોહિલ

(૫૨) ક્રાંતિકારી સંત ભક્ત કબીર /  
ડો.અબ્બાસઅલી તાઈ

(૫૩) કબીર જ્યોત /  
ડો.નલિની પી. ગીલીટવાળા

(૫૪) રામ રસ પ્યાલા-પીવે મતવાલા /  
ડો.નિરંજન રાજયગુરુ

ખંડ-૨ : પૂર્વ-પશ્ચિમના કબીર ચિંતકો

(55) Kabir Legends And Ananta Das's Kabir  
Parachai./

David N. Lorezen

(56) The Kabir /  
Robert Bly

(57) A New Look At Kabir /  
K.P.Bahadur

(58) A Weaver Named Kabir /  
Charlotte Vaudeville

(59) The Bijak Of Kabir /  
Dr.L.Hess and S.Singh

(60) The Path of Spiritual Realization /  
Dr.Jagessar Dass

(61) Kabir The Great Mystic /  
Issac A Ezekiel

(62) One Hundred Poems of Kabir /  
અનુ.: રવીન્દ્રનાથ ટાગોર

ખંડ-૩ : 'શ્રી રામ કબીર'ના કબીર ભક્ત ચિંતકો

(૬૩) કર્મયોગી સંન્યાસી શ્રી ઈશ્વરભાઈ /  
સ્વ.સંન્યાસી શ્રી 'બાવાજી'ને હાર્દિક શ્રદ્ધાંજલિ.

(૬૪) પ્રેરક સંદેશ /  
લાલિનભાઈ ગો. ભક્ત

(૬૫) કબીરસાહેબનું માર્ગદર્શન /  
છગનભાઈ ભૂલાભાઈ ભક્ત

(૬૬) મૃત્યુ કબીરની દષ્ટિએ /  
વલ્લભભાઈ છોટુભાઈ ભક્ત

(૬૭) કબીર એક ખોજ /  
મહેન્દ્ર બી. ભક્ત

(૬૮) સંત-કવિ કબીરનો શાશ્વત સંદેશ /  
ચંદ્રકાન્તભાઈ ડાહ્યાભાઈ ભક્ત

(૬૯) 'રામકબીર'-ભાવનમસ્મસ્કાર અને નામસ્મરણ /  
હસમુખ આર. ભક્ત

- (૭૦) ક્રાંતિના મસીહા સદગુરુ કબીર /  
પંકજ રમણભાઈ ભક્ત
- (૭૧) શ્રીરામકબીર સંપ્રદાય : વિશ્લેષણ /  
ઈશ્વરભાઈ પ્રભુભાઈ ભક્ત
- (૭૨) ગુરુ ગુન લીખો ન જાય /  
નટુભાઈ ગો. પટેલ
- (૭૩) સંસારમાં એવી રીતે રહેવું જેમ કમળ /  
શ્રીમતી નિરુપમા જે. ભક્ત
- (૭૪) જીવન ઘડતર /  
છીતુભાઈ ગો. ભક્ત
- (૭૫) હંસન પાર ઉતારહી ગુરુ ધર્મદાસ પરિવાર /  
કમલાબેન એમ.ભક્ત
- (૭૬) કબીરદાસજીનો રહસ્યવાદ /  
જયશ્રી એમ. ભક્ત
- (૭૭) વાવડ
- (૭૮) સદગુરુ સંત કબીર અને રમુજીલાલ મહારાજ /  
ધીરુભાઈ પ્ર.ભક્ત

## ૧૨ મયૂર.

ક્રાંતિકારી કવિ સંત કબીર. (૧૭૫૭૪૨).

(નોંધ : અનુક્રમણિકા નથી.)

## ૧૩ મહેતા, રોહિત.

જે. કૃષ્ણમૂર્તિ અને કબીર. (૧૬૦૧૭૪, ૧૬૩૬૩૬).

- (૧) સીમાઓની પેલે પાર
- (૨) નકારની ભૂમિકા
- (૩) પરિમેય અને અપરિમેય
- (૪) વિરામનો અનુભવ
- (૫) પાછળ ડોકિયું ન કરો
- (૬) દુરાગ્રહી ધ્વૈત
- (૭) નિર્વિકલ્પ ચેતના
- (૮) ધૂમ્મરહિત જ્યોત
- (૯) એકાકી પણ એકલવાયો નહીં
- (૧૦) બંધનમાંથી મુક્તિ
- (૧૧) નીરખો, અવલોકન કરો
- (૧૨) સદોષ સંઘાણ
- (૧૩) ધારણા અને ધ્યાન
- (૧૪) પુનરુદ્ધયી નીરવતા
- (૧૫) જ્ઞાતથી અસ્પર્શ્ય



- (૧૬) નિર્દોષતાનો આનંદ  
(૧૭) કબીરનાં પદો અને ભજનો

#### ૧૪ શાહ, ગુણવંત.

કબીર ખડા બાજાર મેં. (૧૬૫૦૭, ૧૬૭૪૧૯).

પ્રથમ ખંડ : સર્વધર્મ-સમભાવ

- (૧) કબીરા ખડા બાજાર મેં  
(૨) ચોવીસ કેરેટનું સેકયુલરિઝમ  
(૩) હુલ્લડને બદલે શાંતિ ફાટી નીકળે તો  
(૪) આધ્યાત્મિક લોકતંત્રનું વિમલ દર્શન  
(૫) કેટલાક નિખાલસ અને ભીના પત્રો  
(૬) જયપ્રકાશનો કડવો અનુભવ  
(૭) મહેં ભી કુછ કહના હૈ  
(૮) સ્વસ્થ સમજણનો સૂર્યોદય  
(૯) દુનિયા પર શબ્દો રાજ કરે છે  
(૧૦) ધર્મનું અથાણું અને માનવતાનો મુરબ્બો  
(૧૧) સેકયુલરિઝમ : ઢાલની બીની બાજુ  
(૧૨) સિન્થેટિક સેકયુલરિઝમ  
(૧૩) બૌદ્ધિકોની બદમાસી  
બીજો ખંડ : હિન્દુઓને  
(૧૪) દેશાભિમાન ઓછું, મિથ્યાભિમાન વધારે  
(૧૫) હિન્દુઓ ક્યારે જાગશે ?  
(૧૬) હિન્દુત્વ એટલે જ મનુષ્યત્વ  
(૧૭) ભયંકર છતાં સાચું પુસ્તક  
(૧૮) ગણપતિયોથ કે ઘોંઘાટયોથ  
ત્રીજો ખંડ : મુસલમાનોને  
(૧૯) હું મુસલમાન, મુસલમાન થાઉં તો ઘણું  
(૨૦) તકે કોઈ સૂફી ફકીરને મળ્યા છો ?  
(૨૧) મૌલવી ઘરે પઢાર્યા ત્યારે  
(૨૨) અકે ઐતિહાસિક સભા  
(૨૩) એક પણ મુસલમાન ન મરે તેની ગેરંટી  
(૨૪) ઈસ્લામની તૌહીદ બંધ કરો  
(૨૫) ઈન્ડોનેશિયામાં ઈસ્લામનું અરુણુ પરભાત  
(૨૬) પાંચમો ઘોડેસ્વાર  
(૨૭) ભરોસા કી ભંસને પાડા જણા  
(૨૮) પાકિસ્તાનનો ઝીજો તાવ  
(૨૯) જે ઈન્સાન નથી તે મુસલમાન નથી  
ચોથો ખંડ : ખ્રિસ્તિઓને  
(૩૦) માનવતાનો લાડકો દીકરો ધર્મ

- (૩૧) મિશનરીઓ માનવસેવાને ધર્માન્તરથી મુક્ત કરે  
 (૩૨) આદિવાસીઓનું ધર્માન્તર કયાં સુધી ?  
 (૩૩) ગાંધી-વિનોબા ધર્માન્તરના વિરોધી  
 (૩૪) મુસલમાનોને ખ્રિસ્તી બનાવવાનું વિરાટ અભિયાન  
 પાંચમો ખંડ : ભારતવર્ષ  
 (૩૫) તારીખ અને તવારીખ  
 (૩૬) ત્રીજું વિશ્વયુદ્ધ ત્રાસવાદ સામે  
 (૩૭) એક અબજ ગાંધીજીઓ  
 (૩૮) પાકિસ્તાનની આબિદા પરવીન અને સૂફી સુગંધ  
 (૩૯) બલાકૃતા સ્ત્રી જેવી કાશ્મીરની ધરતી  
 (૪૦) કાશ્મીરિયત અને ઈન્સાનિયત  
 (૪૧) કાશ્મીરી ઈતિહાસનાં ફાટેલાં પાનાં  
 (૪૨) માનવ-અધિરોનું અથાણું  
 (૪૩) ધૃતરાષ્ટ્રનું સાસરું પાકિસ્તાન  
 (૪૪) શેખ હસીના સાથે અડધો કલાક  
 (૪૫) ઈસ્લામનો મર્મ  
 (૪૬) બંસરી કે બંદૂક ?  
 (૪૭) જૈન હોવું તે જેવીતેવી વાત નથી  
 (૪૮) પાકિસ્તાન કયા માર્ગે  
 (૪૯) પાકિસ્તાનમાં ઉઠેલો શાણા અવાજ  
 (૫૦) પાકિસ્તાન કઈ સદીમાં જીવે છે ?  
 (૫૧) કરાંચીમાં ગાંધીજીની પ્રતિમા ઝીણાએ બચાવી  
 (૫૨) બાંગ્લાદેશ યુદ્ધ : ચાણક્ય ક્રિસિંજરની દૃષ્ટિએ  
 (૫૩) અમેરિકા બોલે છે : બુદ્ધ શરણ ગચ્છામિ  
 (૫૪) ઓમાન, અયોધ્યા અને અફઘાનિસ્તાન  
 (૫૫) જિન્હે નાઝ હૈ હિંદ પર વો કહાં હૈ ?  
 (૫૬) અયોધ્યામાં ઉશ્કેરાટ વ્યાપ્યો ત્યારે  
 (૫૭) સૈયદ અહમદ, ઝીણા અને સાવરકર  
 (૫૮) વિચારોના અજવાળામાં  
 (૫૯) લોકતંત્રનું અધ્યાત્મ અને કબીર  
 (૬૦) દેખ કબીરા રોયા

૧૫ શુકલ, હરેન્દ્ર હ.

કબીર મન્શૂર. (૧૬૫૪૯૩).

(૧) પ્રકરણ પહેલું.

—સત્યપુરુષ

—કાળપુરુષ

—કાળપુરુષનું તપ તથા ત્રિલોકનું રાજ્ય મળવું

—નિરંજનનું કૂર્મજી પાસે જવું અને ત્રિલોક રચનાની સામગ્રી  
મેળવવી

—બીજક્ષેત્ર અર્થાત આદિભવાનીની ઉત્પત્તિ

—ચારે વેદોની ઉત્પત્તિ

—ચાર ગુરુ

—ત્રણ કન્યાઓની ઉત્પત્તિ અને સમુદ્રમંથન

—માયા સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિ

—વૈકુંઠ

—તપ્તશિલાનું વૃતાન્ત

—શેર

—પ્રશંસા શેર

—ચાર પુસ્તકો

—તૌરીત

—મુસા

—જબૂર

—ઈજિલ

—કુરાન

—પંચ દેવોનું વૃતાન્ત

—પ્રથમ શ્રીસંપ્રદાયનાં ધામક્ષેત્ર

—દ્વિતીય શિવ સંપ્રદાયનાં ધામક્ષેત્ર

—તૃતીય બ્રહ્મ સંપ્રદાયનાં ધામક્ષેત્ર

—ચતુર્થ સનક આદિ સંપ્રદાયનાં ધામક્ષેત્ર

—ચારેય ભાઈઓનાં ધામક્ષેત્ર

—શાંકરી સંપ્રદાયનાં ધર્મક્ષેત્ર

—ગઝલ આજિજ

(૨) પ્રકરણ દ્વિતીય

—સત્પુરુષ ચરિત

—કબીર સાહેબનું ઝાંઝરી ધ્વીપમાં આવવું

—જ્ઞાનીજી અને કાળપુરુષનું યુદ્ધ

—ઉર્દૂ શેર

—કબીર સાહેબ અને ધર્મરાજનો વાર્તાલાપ

—ચોથા કળિયુગનું વૃતાન્ત

—કળિયુગમાં બીજી વાર કબીર સાહેબનું પ્રાગટ્ય

—ધર્મદાસ વચન

—સત્ય કબીર વચન—૨મૈની

—મુહંમદ વચન

—૨મૈની

—સત્ય કબીર વચન

—૨મૈની

- મુહંમદ વચન—૨મૈની
- સત્ય કબીર વચન—૨મૈની
- મુહંમદ વચન
- સત્ય કબીર વચન
- મુહંમદ વચન
- સત્ય કબીર વચન
- મુહંમદ વચન
- સત્ય કબીર વચન
- પહેલું સ્થાન નાસૂત
- મલકૂત ધિવતીય સ્થાન
- જિબરૂત ત્રીજું સ્થાન
- લાહત ચતુર્થ સ્થાન
- હાહૂત પાંચમું સ્થાન
- બાહત છઠું સ્થાન
- સાહત સાતમું સ્થાન
- રાહત આઠમું સ્થાન
- આહત નવમું સ્થાન
- સત્યકબીર વચન
- પાંચમો કલમા

- (૩) પ્રકરણ ત્રીજું
- સત્યપુરુષ ચરિત
  - સંવત ૧૪૫૬થી ૧૫૭૫
  - સત્ય કબીર વચન
  - સ્વામી રામાનંદ વચન
  - ગોસ્વામી ગરીબદાસ વચન
  - સત્ય કબીર વચન
  - ગોસ્વામી ગરીબદાસ વચન
  - ગોસ્વામી ગરીબદાસ વચન
  - શાહ સિંકદર વચન
  - ગોસ્વામી ગરીબદાસ વચન
  - કબીરદાસ સાહેબના ભંડારાનું વૃતાન્ત
  - સત્યલોક
  - દસ સાહંગનું વૃતાન્ત
  - કબીરજીની સાખી
  - કબીર સાહેબનું ધર્મ પ્રચલિત કરવું
  - ચાર ગુરુનું વૃતાન્ત
  - ધર્મદાસજીના ૪૨ વંશની સ્થિતિનું વૃતાન્ત
  - ચાર ગુરુની પ્રશંસા
  - ધર્મદાસજીના બયાલીસ વંશની પ્રશંસા

- ગઝલ
- કબીરજીના બાર પંથ
- મહાપ્રલયનું વૃતાન્ત
- કબીર સાહેબનું અન્તર્ધાન થવાનું વૃતાન્ત
- (૪) પ્રકરણ યોથું
- કબીર પંથના ધાર્મિક નિયમો
- કબીર સાહેબના લોક અને હંસલા
- શેર
- કબીરજીનો મંગલ
- મુસદ્દસ
- કબીર સાહેબની કેટલીક લીલાઓ
- સમ્મન ભકત
- તોતાદરીની ઘટના
- રવિદાસ સાથે જ્ઞાનની ચર્ચા
- જહાંગશત શાહની કથા
- એક ભકત
- કબીર સાહેબની પુત્રી કમાલી
- તેર ગાડાં ગ્રંથ
- હનમાનજીની ગાથા
- સર્વાનંદ ને કબીરજી
- દરિદ્રતાની મહત્તા
- કમાણીમાં ખામી
- સેતુ બંધન
- બંસરીની ટેર
- કબીર સાહેબ ને ગોરખનાથ
- શબ્દ
- શબ્દ
- ગઝલ
- કબીરજીની શિક્ષા
- સાખી
- કબીર સાહેબના રેખતા
- સત્ય કબીર વચન

૧૬ સેન, ક્ષિતિમોહન.

કબીર. (૧૪૭૪૯૩).

- (૧) પ્રથમ ખંડ
- કબીર પરખ
- કબીર ઉપદેશ
- કબીર સાધના

- કબીર તત્વ  
—કબીર પ્રેમ
- (૨) દ્વિતીય ખંડ  
—કબીર પરખ  
—કબીર ઉપદેશ  
—કબીર સાધના  
—કબીર તત્વ  
—કબીર પ્રેમ
- (૩) તૃતીય ખંડ  
—કબીર પરખ  
—કબીર ઉપદેશ  
—કબીર સાધના  
—કબીર તત્વ  
—કબીર પ્રેમ
- (૪) ચતુર્થ ખંડ  
—કબીર પરખ  
—કબીર ઉપદેશ  
—કબીર સાધના  
—કબીર તત્વ  
—કબીર પ્રેમ

ગ્રંથ પરિચય

કબીર—દોહાની પ્રથમ પંક્તિ  
શ્રી ક્ષિતિમોહન સેનના ગ્રંથો

### ૧૭ હરિહર પુસ્તકાલય.

કબીર બીજક ગ્રંથ. (૧૬૫૫૧૩).

- (૧) રમૈની  
(૨) શબ્દ  
(૩) જ્ઞાનચાંતિસા  
(૪) વિપ્રમતીસી  
(૫) કહરા  
(૬) વસંત  
(૭) ચાચર  
(૮) બેલી  
(૯) બિરહુલી  
(૧૦) હિંડોલા  
(૧૧) સાખી

## हिन्दी

१८ अरोडा, ललिता.

कबीर, निरावा और मुक्तिबोध. (१९८७४२).

- (१) क्रांति की अवधारणा और परंपरा
- (२) त्रयी का क्रांति अवबोध और युग येतना
- (३) त्रयी का तुलनात्मक विश्लेषण : भावपक्ष
- (४) हिंदी साहित्य में त्रयी का महत्व
- (५) त्रयी का परवर्ती युग पर प्रभाव
- (६) उपसंहार

१९ आध्याय, श्रीकांत.

कबीर के उत्कृष्ट पद्य एवं साभियो.

(नोंध अनुक्रमणिका अने परिग्रहांक नथी)

२० उपाध्याय, अयोध्यासिंह.

कबीर वयनावली. (१८२१४८).

- (१) प्रस्तुति
- (२) मुअबन्ध
- (३) दोडावली
- (४) शब्दावली

२१ कृष्णिकेरी, शंकरराव.

कबीर अेवम असवेश्वर. (१२४९१२).

- (१) कबीर और असव पूर्व धर्म और दर्शन का परियय
- (२) संत और शरणा साहित्य का तुलनात्मक परियय
- (३) कबीर और असवेश्वर युगीन परिस्थितियां अेवं जीवन वृत
- (४) असव और कबीर की भक्ति भावना का तुलनात्मक अध्यायन
- (५) कबीर और असवेश्वर की दार्शनिक विचारधारा
- (६) कबीर और असवेश्वर की सामाजिक विचारधारा
- (७) कबीर और असव का साहित्य
- (८) उपसंहार

२२ कुलकर्णी, सुनील.

कबीर अेवम तुकारामके काव्य में प्रगतिशील येतना.

(१९४७८५).

- (१) कबीर और तुकाराम का जीवन परियय
- (२) कबीर और तुकाराम कालीन परिस्थितियां
- (३) प्रगतिशील येतना : स्वरुप विवेचन

- (४) कबीर काव्य में प्रगतिशील येतना
- (५) तुकाराम के अलंगो में प्रगतिशील येतना
- (६) कबीर और तुकाराम के काव्य में प्रगतिशील येतना :  
तुलनात्मक अध्ययन
- (७) उपसंहार

२३ कौशिक, मिता.

सामाजिक ढामीओंके अनुकुलनमें कबीर का योगदान.

(१५७८११).

(नोंधः ग्रंथ ईश्यू थयेल छे.)

२४ गुप्त, हरिहरप्रसाद.

कबीर ग्रंथावली सटीक. (१६८४४२).

- (१) कबीर की संवेदना
- (२) कबीर का सर्जनात्मक
- (३) साहित्यकार कबीर : आत्मिक मूल्यांकी स्थापना
- (४) कबीर : लकित की परम्परा
- (५) कबीर काव्य में अनुभूति अेवं व्यंजना
- (६) साष्ठी

२५ गुप्ता, ढालमुकुन्द.

कबीर काव्य कौस्तुभ. (१३०१३, ७७४१५).

- (१) प्रस्तावना
  - कबीरदास
  - जीवनवृत्तान्त
  - व्यक्तित्व
  - परिस्थितियां अेवं प्रभाव
  - कबीर साहित्य
  - सिध्दान्त अेवं साधना
  - समन्वयवाद
  - रुस्यवाद
  - प्रतीक योजना
  - उलटवांसी
  - काव्यत्व
  - भाषाशैली
  - मूल्यांकन
- (२) संकलित साष्ठियां और पद
- (३) अध्ययन के सूत्र



२६ यतुर्वेदी, परशुराम.

कबीर कोश. (३४२३०).

(नोंध : अनुक्रमशिका आपवामां आवेल नथी.)

२७ यतुर्वेदी, परशुराम.

कबीर साहित्य के परम्. (७३३३).

- (१) सन्त काव्य की परंपरा
- (२) कबीर साहज और पूर्ववर्ती कवियों की रचनाओं
- (३) कबीर साहज और विभिन्न धार्मिक मत
- (४) कबीर साहित्य का अध्ययन
- (५) कबीर साहित्य और कबीरपंथी साहित्य
- (६) कबीर साहज की रचनाओं
- (७) कबीर साहज : सिद्धांत और साधना
- (८) कबीर साहज का समन्वयवाद
- (९) कबीर साहज का रहस्यवाद
- (१०) कबीर साहज की सौंदर्य भावना
- (११) कबीर साहज की प्रतीक योजना
- (१२) कबीर साहज की उलटवांसियां
- (१३) कबीर साहित्य में काव्य प्रकार तथा छंद योजना
- (१४) कबीर साहज की भाषा तथा रचना शैली
- (१५) कबीर साहित्य के कुछ परंपरागत पारिभाषिक शब्द
- (१६) कबीर साहज : अंक परियय
- (१७) कबीर साहज का जीवन काल
- (१८) कबीर साहज की उपलब्ध रचनाओं की संख्या
- (१९) नामानुक्रमणी

२८ यौदान, प्रतापसिंह.

कबीर: साधना और साहित्य. (५६०२४, ६५६६६).

- (१) वाक अथवा शब्द : धात्वर्थ, उद्गम और विकास
- (२) वाक अथवा शब्द सम्बन्धी कुछ अन्य स्थापनायें
- (३) नाम अथवा शब्द का वास्तविक अर्थ और रूप
- (४) नाद का स्वरूप
- (५) 'शब्द' की नित्यता : बीज मन्त्र, अर्थ और स्वरूप
- (६) ऐतिहासिक परिपंक्ष्य में नादानुसन्धान अथवा सुरति शब्द साधना
- (७) मध्यकालीन सन्तों की शब्द साधना अर्थात् 'सुरतिशब्दयोग' की प्रायोगिक पृष्ठभूमि
- (८) सन्तमत में स्वीकृत सुरतिशब्दयोग, प्रारूप और विकास
- (९) सन्त कबीरदास के काव्य में गृहीत साधना-पद्धति का स्वरूप

- (१०) गुरुत्व और कबीर
- (११) सन्त कबीर के काव्य के प्रमुख पक्ष
- (१२) कबीर का काव्य और उसका वैशिष्ट्य
- (१३) सन्त कबीर द्वारा प्रयुक्त पारिभाषिक शब्द

## २८ टण्डन, हरिहरनाथ.

**कबीर सुधा. (४१५८८).**

- (१) भूमिका
  - कबीर का काव्य सौष्ठव
  - कबीर का रहस्यवाद एवं प्रमानुभूति
  - कबीर की समन्वय-साधना तथा उनका जीवनदर्शन
- (२) पद्य एवं साधियों का संकलन
  - परिशिष्ट
    - (१) पारिभाषिक शब्दावली
    - (२) टिप्पणी—पद्य भाग
    - (३) टिप्पणी—साधनी भाग
    - (४) शब्दकोश
    - (५) व्याख्या—पद्य भाग
    - (६) व्याख्या—साधनी भाग

## ३० तातेड, सोहनराज.

**कबीर अवेम आचार्य मडाप्रज्ञ का समाज कल्याण दर्शन. (१८२०७०).**

- (१) समाज—कल्याण : स्वरूप संघारण
- (२) कबीर एवं आचार्य मडाप्रज्ञ व्यक्तित्व : अके परिचय
- (३) कबीर एवं आचार्य मडाप्रज्ञ : कृतित्व विश्लेषण
- (४) कबीर एवं आचार्य मडाप्रज्ञ : काल परिदृश्य
- (५) कबीर एवं आचार्य मडाप्रज्ञ : सामाजिक यिन्तन
- (६) कबीर एवं आचार्य मडाप्रज्ञ : शैक्षणिक यिन्तन
- (७) कबीर एवं आचार्य मडाप्रज्ञ : तुलनात्मक अध्ययन  
उपसंहार

## ३१ तिवारी, पारसनाथ.

**कबीरवाणी संग्रह. (४१०६७).**

- (१) कबीर का जीवनवृत्तान्त
- (२) कबीर का दर्शन
- (३) कबीर का समाज दर्शन
- (४) कबीर की भक्ति
- (५) कबीर की साधना
- (६) कबीर का काव्य

- (७) कबीर की भाषा
- (८) कबीर का मउत्व
- (९) कुछ आरुप और उनके समाधान
- (१०) प्रस्तुत संकलन  
—कबीर वाणी संग्रह : मूल पाठ  
—परिशिष्ट : टीका

### उ२ त्रिपाठी, आदित्यप्रसाद.

सबके दास कबीर. (१७८२०९).

- (१) कबीर का व्यक्ति विश्लेषण /  
प्रु. वासुदेव सिंह
- (२) कबीर की आवश्यकता /  
प्रु. कुंवरपाल सिंह
- (३) संत कबीर : अध्ययन की कुछ नयी सम्भावनाओं /  
प्रु. सूर्यप्रसाद दीक्षित
- (४) कबीर की भक्ति में विश्वदर्शन /  
डु. अ. अरविन्दाक्षण
- (५) कबीर और हमारा समय /  
विजय भडादुर सिंह
- (६) कबीर साहित्य : सामाजिक न्याय का संघर्ष /  
डु. रतनकुमार पाण्डेय
- (७) असवेस्वर और कबीर दास /  
डु. टी. जी. प्रभाशंकर
- (८) कबीर और वेमना की दार्शनिक विचारधारा /  
डु. अ. ल. श्रीदेवी
- (९) हम न भरै भरिहै संसारा /  
डु. सदानंद शाही
- (१०) कबीर के व्यक्तित्व के नियामक तत्व /  
डु. आदित्य प्रयण्डिया
- (११) कबीर का क्रान्ति-धर्म /  
डु. नीलम सराङ्ग
- (१२) कबीर का ज्ञानोन्मुषी प्रेमपंथ /  
डु. कैलास देवी सिंह
- (१३) संत काव्य धारा में कबीर और नामदेव /  
डु. अशिरुद्वीन अ. म. मट्टी
- (१४) कबीर की दृष्टि और नव-दोहा आन्दोलन /  
डु. भारतेन्दु मिश्र
- (१५) कबीर : अक विलक्षण व्यक्तित्व /  
यन्दन थौधरी

- (१६) धरम का मरम / माधव तंडारी  
 (१७) 'ढाँठ आभर के शिलालेख' /  
 गंगाप्रसाद शर्मा  
 (१८) कबीर काव्य : अरुणी झरसी शब्दावली /  
 डो.ईशरत भान  
 (१९) कबीर की प्रासंगिकता /  
 भी.जे. कश्यप  
 (२०) 'अस जोलडा को मरम न जाना /  
 आदित्य प्रसाद त्रिपाठी

### ३३ त्रिपाठी, आर्यप्रसाद.

कबीर साहित्य का सांस्कृतिक अध्ययन. (६०१६०).

- (१) संस्कृति का स्वरुप  
 (२) कबीर साहित्य का परिययात्मक विवरण  
 (३) कबीर साहित्य के आविर्भाव की पृष्ठभूमि  
 (४) कबीर साहित्य में परिव्याप्त वैयक्तिक संस्कृति के तत्व  
 (५) व्यक्तिगत साधना के विविध सोपान  
 (६) वैयक्तिक आचार की दार्शनिक, धार्मिक भूमिका  
 (७) कबीर साहित्य में परिव्याप्त सामाजिक संस्कृति का स्वरुप  
 (८) पारिवारिक जीवन  
 (९) राजनीतिक सम्बन्ध  
 (१०) अर्थ व्यवस्था और उद्योग धन्धे  
 (११) जीवन के क्रिया-कलाप  
 (१२) उपसंहार

### ३४ त्रिपाठी, व्यासमणि.

कबीर से निरावा तक : अेक मूल्यांकन. (१६२१७७).

- (१) कबीर की क्रांतिकारी येतना  
 (२) जायसी का पढमावत-मानव-मूल्यां का रयनात्मक  
 आयाम  
 (३) जन जीवन का यथार्थ और सूर का काव्य  
 (४) तुलसी का लोक-चिंतन  
 (५) संघर्ष अेवं मुक्ति की क्वयित्री मीरांभाई  
 (६) मानवीय संवेदना और मूल्यां के कवि रडीम  
 (७) रसभान का प्रेम-दर्शन  
 (८) केशव काव्य में नाटय दृष्टि और रामयन्त्रिका  
 (९) सामंती परिवेश और भिडारी सतसई में लोक

## सन्निवेश

- (१०) घन आनन्द प्रेम की पीर का कवि  
 (११) मैथिलीशरण गुप्त का जय भारत—मानव  
 मछिमा का आभ्यान  
 (१२) प्रसाद का आंसू : वैयक्तिक वेदना की पृष्ठभूमि  
 में लोकमंगल की भावना  
 (१३) निराला का संरचना—विमर्श  
 परिशिष्ट  
 (१) सुमित्रानन्दन पंत का मानवतावाद  
 (२) कविता के बदलते आयाम : संदर्भ भीसवीं सदी  
 का अन्तिम दशक

## उप देवरे, शिवाजी नामदेव.

कबीरदासः सृष्टि एवं दृष्टि. (१५८२३१).

- (१) भक्ति आन्दोलन और निर्गुण भक्ति  
 (२) कबीर युगीन परिस्थितियां  
 (३) सन्त काव्य परम्परा और कबीर  
 (४) कबीर और उनका साहित्य  
 (५) क्रान्तिदर्शी कबीर  
 (६) कबीर का प्रेमतत्व  
 (७) कबीर का विरह  
 (८) कबीर का रहस्य  
 (९) कबीर की भक्ति भावना  
 (१०) कबीर की दार्शनिकता  
 (११) कबीर काव्य की प्रासंगिकता  
 (१२) कबीर का लोकयन्तन  
 (१३) कबीर की उलटवांसियां  
 (१४) कबीर के काव्य का कलापक्ष

## उफ द्विवेदी, आचार्य उजारीप्रसाद.

कबीर. (१०५६७५).

- (१) प्रस्तावना  
 (२) अवधूत कौन है ?  
 (३) नाथपन्थियों के सिद्धान्त और कबीरदास का मत  
 (४) उठयोग की साधना  
 (५) निरंजन कौन है ?  
 (६) योगपरक रूपक और उलटवांसियां  
 (७) भ्रम और माया  
 (८) निर्गुण राम

- (८) भाडयाचार
- (१०) सन्तो भक्ति सतो गुरु आनी
- (११) व्यक्तित्व—विश्लेषण
- (१२) भारतीय धर्म साधना में कबीर का स्थान
- (१३) भगवत प्रेम का आदर्श
- (१४) रूप और अरूप, सीमा और असीम
- (१५) उपसंहार

### ३७ धर्मवीर.

**कबीर : डो.डजारी प्रसाद द्विवेदी का प्रक्षिप्त  
चिंतन.(१५३०२१).**

- (१) भडस का कारण : ओक उदघरण
- (२) डो.डजारी प्रसाद द्विवेदी के गज—कुट—ईय
- (३) डो.डजारी प्रसाद द्विवेदी के प्रक्षिप्त कबीर
  - (क) कुछ ऐतिहासिक व्यक्ति
    - धर्मदास
    - गोरभनाथ
  - (ख) कुछ ऐतिहासिक शब्द
    - मुगल
    - भंडूक
    - बादशाह
    - दुर्भिन
    - भंगला
  - (ग) कबीर और वेद
  - (घ) कबीर और पुराण
  - (ङ) वैष्णव शब्दावली का प्रयोग
- (४) डो.डजारी प्रसाद द्विवेदी की भाषा और शैली
  - (क) कपट की मानसिकता
  - (ख) संश्लेषणात्मक शैली
  - (ग) छिन्दी या संस्कृत
  - (घ) गाली—गलौय की भाषा
  - (ङ) डो.द्विवेदी प्रक्षिप्त के षुद साक्षात प्रमाण हें
- (५) जूठ का दर्शनशास्त्र
  - (क) कथनी और करनी में अंतर
  - (ख) जारकर्म का साहित्य
  - (ग) डो.रवीन्द्र नाथ ठाकुर औ दलित वर्ग : वयन भंग
- (६) भ्राडभण डी सब कीन्डी योर
  - (क) अनामदास का पोथा
  - (ख) मूल लेखक की भोज

- भाषा और शैली को कसौटी
- काल का निर्धारण
- आयु का प्रमाण
- (ग) क्रायड का मनोविश्लेषण
- (घ) योर योर योर

३८ नुवे, वि.डी.

कबीर अेवम तुकाराम के काव्यों में सामाजिकता  
तुलनात्मक अध्ययन.

(१३३३८१).

- (१) भूमिका
- (२) संत शब्द यर्या
- (३) कबीर—तुकाराम की जीवनीयां
- (४) कबीर—तुकाराम कालीन परिस्थितियां
- (५) कबीर —तुकाराम कालीन मानवतावादी तथा  
समाजसेवी संस्थाएं
- (६) कबीर—तुकाराम कालीन समाज में ढकित
- (७) कबीर—तुकाराम कालीन धर्म और समाज
- (८) कबीर—तुकाराम और सामाजिकता

३९ प्रसाद, जगदीश्वर.

कबीर की प्रगतिशील येतना. (१३२४५३).

- (१) प्रस्तावना
- (२) कबीर पूर्ववर्ती वैचारिक प्रगतिशीलता
- (३) व्यक्तित्व के विविध आयाम
- (४) कबीर और नाथपंथी साधना
- (५) कबीर का ढकित सिध्दान्त
- (६) कबीर के दार्शनिक सिध्दान्त
- (७) कबीर का रहस्यवाद
- (८) कबीर की प्रगतिशील येतना का स्वरुप

४० झधर, विलियम.

कबीर की ढकितभावना.

(५५०२२, १३४७८४, १३४७६७).

- (१) कबीर का ढजय
  - अध्वैत परमतत्व
  - व्यक्तित्वयुक्त परमतत्व
  - निर्गुण राम
  - राम के नाम

- परमतत्व के ज्ञान का स्वरूप
- (२) कबीर का भक्त  
—कबीर के मानव विषयक विचार  
—भक्त का परियय  
—भक्ति के अन्तराय
- (३) कबीर की भक्ति साधना  
—भक्ति का मूल अर्थ  
—भक्ति साधना का बाह्य पक्ष  
—भक्ति साधना का आंतरिक पक्ष  
—कबीर की भक्ति के कुछ दृष्टव्य लक्षण  
—साधना, याचना और कृपा  
—भोक्ष

**४१ झूलवली, सुनील.**

कबीर अेवम तुकाराम के काव्यों में प्रगतिशील येतना. (१६८७३७).

**४२ बंशी, बलदेव.**

**पूरा कबीर. (१५७८८०).**

- (१) कबीर : जीवन परियय /  
डो. सत्येन्द्र
- (२) कबीर का युग /  
डो. शिवदान सिंह यौडान
- (३) कबीर का समय और उनके स्वप्न का समाज /  
डो. राममूर्ति त्रिपाठी
- (४) कबीर : राजनैतिक, सामाजिक, आध्यात्मिक परिप्रेक्ष्य /  
डो. मनमोहन सहगल
- (५) कबीर साडभ की रचनाओं /  
परशुराम यतुर्वेदी
- (६) सन्त साहित्य और कबीर /  
डो. रामविलास शर्मा
- (७) लोकाश्रित वेदान्त और कबीर /  
डो. सत्यनारायण व्यास
- (८) कबीर का तत्व चिन्तन /  
डो. भगवती प्रसाद निहारिया
- (९) कबीर का रहस्यवाद /  
रामकुमार वर्मा
- (१०) साभि आंभि गियान की /  
डो. लुकुम यन्द राजपाल



- (११) गुरु गन्ध साहित में सन्त कबीर /  
रामचन्द्र शुक्ल
- (१२) कबीर : सूरा सो पडयानिओ /  
डो. महीप सिंह
- (१३) हम न भरै भरिहैं संसारा /  
विद्यानिवास मिश्र
- (१४) कबीर के छिष्ट का स्वरूप /  
डो.दिनेश दीक्षित
- (१५) कबीर के काव्यरूप /  
नजीर मुहम्मद
- (१६) कबीर काव्य में नाथों सिद्धों के साधना  
प्रतीको की गतिशीलता /  
डो. वीरेन्द्र सिंह
- (१७) कबीर का काव्य कौशल /  
डो. गुलाब राय
- (१८) कबीर पुनर्दर्शन /  
डो. विश्वम्भर नाथ उपाध्याय
- (१९) कबीर अर्थात् कबिरा /  
डो. रमेश कुंतल मेघ
- (२०) भारतीय धर्म साधना में कबीर का स्थान /  
डुजारीप्रसाद धिवेदी
- (२१) कबीर और कबीर /  
डो. शिवकुमार मिश्र
- (२२) सद्गुरु कबीर साहब और समाजवाद /  
गृन्धमुनि नाम साहब
- (२३) कबीरदास के मूल स्वरूप पर पडे आवरण /  
विष्णुकान्त शास्त्री
- (२४) ज्ञान के अस्त्र से कबीरी परम्परा ने लड़ी  
दलितों की लड़ाई /  
डो.बलदेवी वंशी

#### ४३ ब्रह्मचारी, रामाश्रयदास.

संत कबीर और उनका दर्शन. (१७३८०४).

- (१) परियय  
(२) ज्ञानमीमांसा  
(३) तत्वमीमांसा  
(४) आचारशास्त्र  
(५) समाजदर्शन  
(६) विवेचन एवं निष्कर्ष

- ७) मूल स्रोत  
 ४४ **भट्ट, कान्ति कुमार.**  
**कबीर परम्परा. (५११८३, ५७१०१).**  
 (१) कबीर की काव्य परम्परा  
 (२) कमाल तथा निर्वाण की परम्परा  
 (३) ज्ञानी श्री तथा उनकी परम्परा के सन्त  
 (४) पद्मनाभ की परम्परा  
 (५) रवि भाष्य परम्परा  
 (६) कबीर परम्परा के सन्तों की वाणी का अनुशीलन  
 (७) गुजरात के अन्य सन्तो पर कबीर का प्रभाव  
 (८) समकालीन गुजरात कवियों पर कबीर प्रभाव  
 (९) परवर्ती गुजरात साहित्य पर कबीर प्रभाव  
 (१०) उपसंहार  
 (११) परिशिष्ट  
 (१२) गुजरात की निर्गुणधारा के सन्तों की सूचि

- ४५ **मહેन्द्र.**  
**कबीर की भाषा. (७४१७, २५६१३).**  
 भांड: १  
 (१) कबीर की भाषा का भाषा वैज्ञानिक अध्ययन  
 (२) रूपवियार  
 (३) वाक्यवियार  
 (४) शब्दसमूह  
 भांड: २  
 (१) कबीर की भाषा का काव्यशास्त्रीय अध्ययन  
 (२) ध्वनि  
 (३) वक्रोक्ति  
 (४) अलंकार  
 (५) प्रतीक और प्रतीक योजना  
 (६) रीति, वृत्ति और गुण  
 भांड: ३  
 (१) कबीर की भाषा शक्ति  
 (२) कबीर की भाषा का सांस्कृतिक पक्ष  
 उपसंहार

- ४६ **मायवे, प्रभाकर.**  
**कबीर. (१७०३२५).**  
 (१) आमुष  
 (२) जीवन

- (૩) દર્શન
- (૪) કવિતા
- (૫) ભાષા
- (૬) છંદ
- (૭) સંકલિત પદો, દોહા અને સાખી

#### ૪૭ મુહમ્મદ, જકી.

બેહદદી મૈદાન મેં કબીર. (૧૮૩૨૩૧).

- (૧) કબીર કો ભગવા ? /  
નામવર સિંહ
- (૨) કબીર ઓર આજ કા સમય /  
મૈનેજર પાંડે
- (૩) દલિત આત્મપહચાન કી લડાઈ ઓર કબીર /  
શંભુ નાથ
- (૪) કબીર : એક તેજસ્વી વ્યક્તિત્વ /  
કેશવદાસ માલવીય
- (૫) ભારતીય સમાજ કો કબીર કી દેન /  
સુચેતા કૃપલાની
- (૬) નિર્ગુણ ચેતના ઓર મુક્તિ કી દિશા /  
એમ.રહેમાન
- (૭) કબીર કી સાહિત્ય પરમ્પરા /  
ઈ.ચેલીશેવ
- (૮) કબીર કી નિર્ભીકતા ઓર અનુભવ કી સરચાઈ /  
અમૃતલાલ નાગર
- (૯) કબીર : એક અધ્યયન /  
અલી સરદાર જાફરી
- (૧૦) આને વાલે હિન્દુસ્તાન કા સપના—કબીર કી વાણી /  
રઘુપતિ સહાય 'ફિરાક'
- (૧૧) કબીર કી વિદ્રોહ ભાવના /  
પ્રકાશચંદ્ર ગુપ્ત
- (૧૨) ક્રાંતિકારી કબીર /  
જગદીશ ચંદ્ર જૈન
- (૧૩) હીરે કે કઈ પહલૂ /  
સમ્પૂર્ણાનંદ
- (૧૪) સંત કબીર /  
કમલાપતિ ત્રિપાઠી
- (૧૫) ધર્મનિરપેક્ષતા વ સમાજવાદ કા ક્રાંતિકારી  
પ્રતિષ્ઠાપક /  
પ્રભાકર માયવે



- (१६) सत्य का साक्षात्कार : कबीर की कविता /  
परमानंद श्रीवास्तव
- (१७) छिन्दी के प्रथम आधुनिक कवि : कबीर /  
कृ. ना. ककड
- (१८) कबीर : अेक प्रजवलित व्यक्तित्व /  
रामचंद्र तिवारी
- (१९) अेक भूतपूर्व विद्वाडी का आत्मस्वर /  
देवेन्द्र कुमार
- (२०) विद्वाड की भाषा /  
विश्वनाथ प्रसाद तिवारी
- (२१) ढाई अक्षर प्रेम /  
रा. र. प्रसाद सिंढ
- (२२) कबीर की प्रेम साधना /  
रामपूजन तिवारी
- (२३) अन्धायुग और कबीर /  
श्रीकृष्ण दास
- (२४) कबीर का मानववाद /  
चंद्रोदय दीक्षित
- (२५) अेकता भावना का मूल प्रवर्तक /  
गैँदा सिंढ
- (२६) कबीर और रवीन्द्रनाथ /  
प्रबोध कुमार मजुदार
- (२७) कबीर की भक्ति /  
प्रकाश सिंढ
- (२८) कथनी और करनी में ध्वैतहीन : कबीर /  
श्रीचंद्र अग्निहोत्री
- (२९) कबीर : लोकहित की सम्भावना /  
परिपूर्णानंद
- (३०) अस्वीकृति : कबीर की /  
ठाकुर प्रसाद सिंढ
- (३१) कबीर से काल्पनिक साक्षात्कार /  
राममनोहर त्रिपाठी
- (३२) समय की अतिहासिक युनौती /  
नजीरुल हसन अंसारी
- (३३) भुली साजिश के शिकार : कबीर /  
किरण मिश्रा
- (३४) कबीर नगर : समाजवादी भारत का /  
राजवल्लभ ओजा

- (३५) मगडर की डायरी /  
गजानंद श्रीवास्तव
- (३६) कबीर की समाधि भूमि : मगडर /  
राम अग्रवाल
- (३७) सद्गुरु कबीर : निर्मूल आन्तियां /  
अभिलाष दास
- (३८) कुछ कबीर की कुछ अपनी /  
भगवान सिंह
- (३९) कबीर से मेरा नाता /  
पुरुषोत्तम अग्रवाल
- (४०) उये कुल के जनमिया /  
महन्त विचार दास

#### ४८ मुहम्मद, नजीर.

कबीर के काव्य रूप. (२३३७६, ५७०६४).

- (१) काव्य और काव्य रूप
- (२) कबीर के काव्य ग्रन्थ और उनमें प्रयुक्त काव्य रूप
- (३) कबीर के काव्य रूपों की युगीन पृष्ठ भूमि
- (४) उदभव और विकास
- (५) कबीर के काव्य रूपों की व्याख्या
- (६) कबीर के काव्य रूपों का मात्रा छन्द ईत्यादि की दृष्टि से अध्ययन
- (७) कबीर के काव्य रूपों में उलटवांसी
- (८) कबीर के काव्य रूपों में अभिव्यक्त विषय
- (९) कबीर के काव्य रूपों की परवर्ती परम्परा
- (१०) उपसंहार

#### ४९ मिश्र, भगीरथ.

कबीर बानी. (८३३६७).

भूमिका

- (१) कबीर युग : व्यक्तित्व
- (२) जीवन वृत्त
- (३) कबीर की धर्म और समाज की आलोचना
- (४) कबीर की उलटवांसी
- (५) कबीर की साधना
- (६) कबीर के निर्गुण राम

संग्रह

- (१) साप्पी
- (२) सभद

अर्थ संकेत

- (१) साप्पी
- (२) सभद

५० मिश्र, भगवतस्वरोप.

संत बानी. (५२८५१).

(नोंधः अनुक्रमणिकानां पानां झटी गयेल छे.)

५१ मिश्र, भगवतस्वरोप.

संत बानी: कबीर. (५२८५२).

भूमिका

- (१) कबीर की समन्वय साधना तथा उनका जीवन दर्शन
- (२) कबीर का रहस्यवाद एवं प्रेमानुभूति
- (३) कबीर का काव्य सौष्ठव
- (४) कबीर का जीवन परियय

साभियो एवं पद का संकलन

- (१) साप्पी
- (२) पद

५२ मिश्र, भगवतस्वरोप.

कबीर बानी. (५५८८७).

- (१) कबीर की समन्वय साधना तथा उनका जीवन दर्शन
  - (२) कबीर का रहस्यवाद एवं प्रमानुभूति
  - (३) कबीर का काव्य सौष्ठव
  - (४) कबीर का जीवन परियय
- साभियो एवं पदों का संकलन

५३ मिश्र, विन्दु माधव.

कबीर ग्रंथावली की भाषा. (४४४५७).

- (१) कबीर की भाषा का महत्व
  - (२) कबीर का रचना काल
  - (३) पाठ निर्णय
  - (४) कबीर ग्रंथावली की भाषा
- पहला अध्याय – लिपिशैली और ध्वनि विचार
- दूसरा अध्याय – पद विचार
- तीसरा अध्याय – शब्दसमूह

**५४ भौरु, डुरलललड.**

**कडूर कल सलडलऑक दशलन. (ॡॡॡॡॡॡ,ॡॡॡॡॡॡ).**

- (१) कडूर कल ऑवलन कल
- (२) कडूर कललन डरलसुथलतलडलं
- (ॡ) कडूर कल वुडकलतुव और सडलऑ
- (ॡ) ततुकललन सडलऑ कल कडूर डर डुरतलकुरलडल
- (ॡ) कडूर कल अतुडलषुट सडलऑ
- (ॡ) कडूर कल सडलऑ दशलन
- (ॡ) कडूर कल तुडकलत और ततुकललन सडलऑ
- (ॡ) उडसंडलर

**ॡॡ रघुवंश.**

**कडूर: अेक नडुल दषुडल. (१ॡॡ१ॡॡ).**

- (१) डूल दषुडल : डरडुडरल और डुग-डरलवेलश
- (२) कवल वुडकलतुव कल डरलवेलश
- (ॡ) कलवु दषुडल और रडनल डुरकुरलडल
- (ॡ) दलशलनलक डलनुतन कल अतुडलवुडकलत
- (ॡ) अतुडलवुडकलत कल तुलवलडुडुल सलधनल तुडुडल
- (ॡ) डलनव धरुड और डूलुड डुध
- (ॡ) तुलषलक अतुडलवुडकलत कल रुड वलधलन

**ॡॡ रऑनलशल.**

**कडुल कडूर दलवलनल: दलवलने कडूर डर थुडुल दलवलनगुल और. (१ॡॡॡॡॡ).**

- (१) डुलु दल अेक डुलरलनल
- (२) तुगलतल तुऑन डरलनलड
- (ॡ) डलरुडुल रे डलरुडुल डुरलडडऑलन
- (ॡ) डन रे ऑलगत रलडुडे तुलरुडुल
- (ॡ) गगन डंडल धर कलऑु
- (ॡ) ऑुगुल ऑग थुल नुडलरल
- (ॡ) डुऑु डलरलल कुरुधुल
- (ॡ) डुरलतल ललगुल तुड नलड कल
- (ॡ) अंधे डरल डलन कुरु तेरल
- (१ॡ) अेक ऑुडुतल संडसरल
- (११) कुरु सतुसंग गुरुदुव से
- (१२) गुरु डुरुतुु डुल
- (१ॡ) डलडल डललन कल अस
- (१ॡ) गुरुशलषुड दुरु कलनलरे
- (१ॡ) असुल ऑलन कल असुंधुल



- (१६) सुरति का टीया
- (१७) उनमनि यढा गगन—रस पीवै
- (१८) गंगा अेक घाट अनेक
- (१९) सुरति करौ मेरे सांछियां
- (२०) सत्संग का संगीत

#### ५७ रजनीश.

कहै कबीर में पूरा पाया: कबीर की मादकता पर थोड़ी  
मादकता और. (१७७८४४).

- (१) अकथ कडानी प्रम की
- (२) लिखालिखी की है नडी, देखादेखी बात
- (३) दुलहा दुलहिन मिल गये, झीकी पडी बारात
- (४) सम्यक जीवन : सम्यक मृत्यु
- (५) अेक अेक जिनि जानिया, तिन ही सय पाया
- (६) सतगुरु नूर तमाम
- (७) जिन जागा तिन मानिक पाडया
- (८) समर्पण है परम समाधान
- (९) मृत्यु है ध्वार
- (१०) संन्यास परम सुहाग है
- (११) सावधान पांडित्य से
- (१२) शून्य में छलांग
- (१३) साधो, शब्द साधना कीजै
- (१४) आनंद पर आस्था
- (१५) क्या मेरा क्या तेरा
- (१६) सद्गुरु के मडल्ला
- (१७) प्रभु—प्रीति कठिन
- (१८) प्रेम का अंतिम निभार — परमात्मा
- (१९) मन लागो यार झकीरी में
- (२०) अेकांत की गरिमा

#### ५८ राजकिशोर.

कबीर की शोध. (१६०११६).

- (१) सांस सांस लडकी आग /  
रामजी यादव
- (२) किंवदंतियां तथा इतिहास /  
डेविड लोरेञन
- (३) भक्ति साहित्य के परिप्रक्ष्य में /  
शम्भुनाथ

- (४) कबीर की समाज दृष्टि /  
दिनेश्वर प्रसाद
- (५) कवि कबीर की भोज /  
पुरषोत्तम अग्रवाल
- (६) कबीर के मस्तक पर मोर पंख /  
अरुण कमल
- (७) हम न मरें मरिहैं संसारा /  
विद्यानिवास मिश्र
- (८) राग लभै सो तरियां /  
रामाश्रय राय
- (९) सम्यक जीवन की कला /  
मंजुरानी सिंघ
- (१०) सूर्य पर पूरा ग्रहण /  
धर्मवीर
- (११) स्त्री की जगह /  
ममता श्री. सागर
- (१२) दलित आलोचना की कसौटी /  
वीर भारत तलवार
- (१३) दो पाटों के बीच /  
सदानन्द शाही
- (१४) कबीर का दृःष /  
नामवर सिंघ
- (१५) कबीर और आज का समय /  
मैनेजर पांडेय
- (१६) बूडा बंस कबीर का /  
विवेक दास
- (१७) कबीर की मुश्किलें /  
राजकिशोर  
कबीर : अंक ययन

५८ राठोड, ललिता.

कबीर और आधुनिक हिन्दी काव्य. (१८२१८८).

- (१) कबीर का व्यक्तित्व और कृतित्व  
१. कबीर व्यक्तित्व और कृतित्व  
२. कबीर काव्य का महत्व
- (२) आधुनिक हिन्दी काव्य  
१. आधुनिक हिन्दी काव्य का विकास  
२. आधुनिक हिन्दी काव्य की विशेषताओं

- (३) आधुनिक हिन्दी काव्य पर कबीर का प्रभाव  
 १. कबीर से प्रभावित आधुनिक हिन्दी कवि  
 २. कबीर के प्रभाव का समग्र अनुशीलन
- (४) कबीर के प्रभाव की दृष्टि से आधुनिक हिन्दी काव्य का मूलत्व  
 १. आधुनिक हिन्दी काव्य में कबीर प्रभाव की दृष्टि से आया परिवर्तन  
 २. आधुनिक हिन्दी काव्य का कबीर प्रभाव की दृष्टि से मूल्यांकन
- (५) उपसंहार एवं निष्कर्ष

#### ६० राय, सरिता.

कबीर अथवा तुलसी की सामाजिक दृष्टि का तुलनात्मक अध्ययन. (१९०२०८).

- (१) समाज और सामाजिक दृष्टि : एक सैद्धांतिक अध्ययन  
 (२) कबीर और तुलसी की सामाजिक दृष्टि की तुलना के मुख्य आधार.  
 (३) कबीर तथा तुलसी की सामाजिक दृष्टि की प्रासंगिकता  
 उपसंहार

#### ६१ लाल, जयभंडार.

कबीर का सृष्टि दर्शन. (२८७६८).

- (१) विषय  
 —कबीर का काल  
 —कबीर की जन्मभूमि  
 —कबीर की जाति  
 —कबीर के माता-पिता  
 —कबीर का पारिवारिक जीवन  
 —कबीर के गुरु और शिष्य  
 —कबीर का पर्यटन  
 —कबीर की बोली  
 —कबीर का लक्ष्य
- (२) समाहारी कबीर
- (३) सृष्टिपंथ अभ्युदय  
 —वैदिक धर्म में  
 —औपनिषदिक प्रवृत्ति में  
 —पुराणकालीन धर्मों में  
 —कबीर के सृष्टि संतमत का ढांचा

- (४) कबीर की सलज लकलत
- (ॡ) कबीर का सलज तत्वज्ञान
  - ब्रह्म नलरुपण
  - जीव नलरुपण
  - जगन्नलरुपण
  - मायानलरुपण
- (ॢ) कबीर के सलज वलधल नलषेध
- (ॣ) कबीर की ढलहत्ता
  - परलशलषुठ
- (।) रलहस्यवाह और कबीर
  - रलहस्यवाह का परलयय
  - कबीर की रयनात्मक रलहस्यवाह
  - कबीर का ल्ढावात्मक रलहस्यवाह
- (॥) कबीर का दारशनलक दषुठकोण
- (०) कबीर समाज सुधारक के रुप ढें

ॢॢ वलगारकर, कु. ञा.

संत साहित्य के कूलतलज कबीर अवं  
ज्ञानेश्वर. (१ॢ४ॢ०ॢ).

- (१) सलध्दान्त पक्ष
- (ॢ) योग साधना ढार्ग
- (ॣ) लकलत ल्ढावना
- (।) सामाजलक प्रढोधन
- (॥) काव्य पक्ष
- (०) पारलल्लाषलक शब्दावली
- (ॣ) समापन

ॢॣ वर्ढा, रामकुढार.

संत कबीर. (ॢॢॢ४ॣ,ॢॡ०१ॢ,ॢॡ०१ॣ,ॢॣ०ॢॣ,ॢॣॣॣॣ,ॢॣॣॣॣ).

- (१) प्रस्तावना
- (ॢ) रागु
- (ॣ) सल्लोक
- (।) पदों का अर्थ
- (॥) सल्लोकों का अर्थ
- रागों का नलर्देश

ॢ। वर्ढा, रामलाल.

युगपुरुष कबीर. (ॢॢॡॢॢ).

- (१) कबीर : व्यक्तित्व और कृतित्व
- (२) कबीर की समकालीन परिस्थितियां
- (३) कबीर का रहस्यवाद
- (४) कबीर की भक्ति—भावना
- (५) कबीर की दार्शनिकता
- (६) कबीर का काव्य सौन्दर्य
- (७) कबीर और आधुनिक सामाजिक संदर्भ
- (८) कबीर काव्य का मूल्यांकन

**६५ वाजपेयी, नारायणप्रसाद.**

**कबीर चिन्तन. (१९७१).**

- (१) काव्य और दर्शन
- (२) कबीर के पूर्व की धर्म साधना
- (३) सन्त ज्ञानेश्वर तथा उनकी निर्गुणोपासना
- (४) सन्त नामदेव की निर्गुणोपासना
- (५) कबीर का आर्विभावकालीन परिस्थितियां
- (६) कबीर की धार्मिक समन्वय की भावना
- (७) कबीर की दार्शनिक विचारधारा और वेदान्त
- (८) कबीर की आत्मतत्त्व निरूपण
- (९) कबीर के माया सम्बन्धी विचार
- (१०) जगत के सम्बन्ध में कबीर के दार्शनिक
- (११) सृष्टि विकास के सम्बन्ध में कबीर के विचार
- (१२) कबीर के मोक्ष सम्बन्धी दार्शनिक विचार
- (१३) परिशिष्ट

**६६ वाजपेयी, पुरुषोत्तम.**

**कबीर और जायसी. (१९७७).**

- (१) पूर्वापर परिस्थिति
- (२) जीवन—वृत्त
- (३) कबीर : कवि के रूप में
- (४) कबीर : समाज—सुधारक के रूप में
- (५) सिद्धान्त और मार्ग
- (६) कबीर की रहस्यानुभूति
- (७) कबीर की साप्ती
- (८) कबीर के पद
- (९) कबीर की परम्परा को अपनाने वाले अन्य कवि

**६७ शर्मा, ब्रह्मदत्त.**

**कबीर: कल्पना शक्ति अथवा काव्य सौन्दर्य.**  
(५३५८, ५३५९).

- (१) कल्पना शक्ति : सामान्य विवेचन
- (२) कबीर का सामान्य परिचय
- (३) कबीर की विषय वस्तु में कल्पना का योगदान
- (४) कबीर के शैली पक्ष में कल्पना का योगदान
- (५) कबीर का काव्य सौन्दर्य
- (६) उपसंहार

**५८ शर्मा, ब्रजभूषण.**

**कबीर की सौन्दर्य भावना. (१५८४७०, १८२०५२).**

- (१) कबीर की सौन्दर्य प्रेरणा
- (२) सौन्दर्य
- (३) सौन्दर्याभूति
- (४) कबीर के काव्य में ब्रह्म और सौन्दर्यानुभूति
- (५) रहस्यवादी सौन्दर्य चेतना
- (६) उपसंहार

**५९ शर्मा, मुरारीदास.**

**कबीर की काव्य कला. (४९५९४).**

- (१) कबीर साहित्य की पीठिका  
—कबीर के आविर्भाव के पूर्व देश और समाज  
—हिन्दी साहित्य का भक्तिकालःअक आन्दोलन  
—कबीर के आविर्भाव के पूर्व साहित्यिक वातावरण
- (२) जीवन परिचय
- (३) कबीर का व्यक्तित्व
- (४) कबीर की रचनाओं
- (५) संत साहित्य के सामान्य सिद्धान्त
- (६) कबीर के प्रेरणा स्रोत  
—नाथ संप्रदाय  
—ईस्लाम और सूफीमत  
—वैष्णव मत  
—उपनिषद् एवं अद्वैत वेदान्त
- (७) कबीर का योगदर्शन
- (८) कबीर की भक्ति पद्धति
- (९) कबीर के राम
- (१०) गुरु भक्ति
- (११) आध्यात्मिक विचार
- (१२) परमात्मा

- (१३) जगत अथवा सृष्टि
- (१४) माया
- (१५) रडस्यवाद
- (१६) कबीर औं जायसी का रडस्यवाद
- (१७) भाषा-शैली
  - प्रतीक योजना
  - उलटभांसिया
  - पारिभाषिक शब्द

### ७० शेठ, रमेश.

तुकाराम अवं कबीर : अक तुलनात्मक अध्ययन.  
(११७८०४).

- (१) तुकाराम अवं कबीर : व्यक्तित्व अवं कृतित्व
- (२) धर्म-विषयक मान्यताओं का विवेचन  
अवं तुलनात्मक अध्ययन
- (३) महाराष्ट्र में वैष्णव भक्ति का विकास
- (४) तुकाराम अवं कबीर की भक्ति भावना
- (५) तुकाराम अवं कबीर के दार्शनिक सिद्धान्तों  
का तुलनात्मक अभ्यास
- (६) तुकाराम अवं कबीर के काव्य में अभिव्यक्त समाज
- (७) तुकाराम अवं कबीर के काव्य में साहित्यिक विवेचन
- (८) उपसंहार  
-अध्ययन के निष्कर्ष

### ७१ शेठ, रवीन्द्रकुमार.

तिरुवल्लुवर अवं कबीर का तुलनात्मक अध्ययन.  
(६६६३६).

- (१) तिरुवल्लुवर अवं कबीर : व्यक्तित्व अवं कृतित्व
- (२) तिरुवल्लुवर अवं कबीर की धर्म विषयक मान्यताओं  
का तुलनात्मक अध्ययन
- (३) तिरुवल्लुवर अवं कबीर के काव्य में अर्थ का  
तुलनात्मक अध्ययन
- (४) तिरुवल्लुवर अवं कबीर के काव्य में 'काम' का  
तुलनात्मक अध्ययन
- (५) तिरुवल्लुवर अवं कबीर काव्य में अभिव्यक्ति
- (६) भाव साम्य के जवलन्त उदाहरण

### ७२ शास्त्री, अरुण.

कबीरकालीन भारतीय समाज. (१८२५६८).

- (१) ऐतिहासिक साक्ष्य एवं अध्ययन का प्रयोजन
- (२) कबीर के विचरण क्षेत्र की सीमा
- (३) राजनीतिक स्थिति
- (४) आर्थिक स्थिति
- (५) सामाजिक स्थिति
- (६) सामाजिक आचार-व्यवहार
- (७) भान-पान और वेशभूषा
- (८) गुरु-शिष्य संबंध
- (९) कलाओं
- (१०) कबीर के वयनों में उल्लिखित संप्रदाय
- (११) दर्शन

**७३ शुक्ल, सावित्री.**

**कबीर ग्रंथावली. (१३३३८७).**

- (१) कबीर का युग
- (२) कबीर व्यक्तित्व
- (३) कबीर की भावभूमि
- (४) कबीर की काव्यकला
- (५) कबीर साहित्य की महान परम्पराओं

**७४ श्यामसुंदरदास.**

**कबीर ग्रंथावली. (६७०१३).**

- (१) सांभी
- (२) पद
- (३) रमैणी  
परिशिष्ट
- (१) सांभी
- (२) पदावली

**७५ सहायक, रामजीलाल.**

**महात्मा कबीर एवं महात्मा गांधी विचारों का तुलनात्मक अध्ययन. (१२४६३३).**

- (१) विषयप्रवेश
- (२) आध्यात्मिक विचारधारा का विवेचन
- (३) साधना सम्बन्धी विचार
- (४) सामाजिक संगठन सम्बन्धी विचार
- (५) अर्थ व्यवस्था सम्बन्धी विचार
- (६) राज्य व्यवस्था सम्बन्धी विचारधारा
- (७) साहित्य एवं कला सम्बन्धी विचारधारा



## (८) विचारधारा

## ७६ सारस्वत, अर्पणा.

मूल्यां से अनुप्राणित कबीर ग्रंथावली. (१८३२२८).

## (१) संत कबीर का बहुआयामी व्यक्तित्व

- अभूतपूर्व भक्त
- मानवता के प्रबल पक्षधर
- सर्वधर्म समन्वयक
- निष्पक्ष आलोचक
- निर्भीक कवि
- अदभूत क्रान्तिकारी
- विलक्षण समाज सुधारक
- आदर्श प्रेमी
- परमज्ञानी तत्व चिन्तक
- सहज योगी
- आदर्श शिष्य
- निष्काम कर्मयोगी
- जितेन्द्रिय
- सत्यनिष्ठ

## (२) साहित्यिक मूल्य चेतना

- मूल्य से तात्पर्य
- प्राचीन काव्यशास्त्रीय मूल्य चिन्तन
- आधुनिक काव्यशास्त्रीय मूल्य चिन्तन
- पाश्चात्य काव्यशास्त्रीय मूल्य चिन्तन

## (३) संत कबीर का विराट् कृतित्व

- साप्ती
- सबद
- रमैनी

## (४) मूल्यां से प्रणीत कबीर ग्रंथावली

## (५) मूल्यां से अनुप्राणित कबीर ग्रंथावली की आज के संदर्भ में उपयोगिता

## ७७ सिंह, उषारानी.

संत कबीर का शिक्षा दर्शन. (१७५१४८, १८०३०६).

- (१) शिक्षा, दर्शन और समाज
- (२) कबीरकालीन परिस्थितियां
- (३) संत कबीर का शिक्षा दर्शन
- (४) कबीर का काव्य और शिक्षादर्शन : विवेचन और विश्लेषण  
उपसंहार



७८ सिंघ जयदेव.

साभी. (५७०८०).

- (१) उपोदघात
- (२) साभी

७९ सिंघ, पुष्पलाल.

कबीर ग्रंथावली. (१५८२५४).

आलोचना भाग

- (१) कबीर : व्यक्तित्व कृतित्व
- (२) कबीर पर आध्यात्मिक प्रभाव
- (३) कबीर की भक्ति पध्धति
- (४) कबीर काव्य का साहित्यिक सौन्दर्य
- (५) कबीर के प्रतीक और उलटभांसियां
- (६) कबीर का रहस्यवाद
- (७) कबीर की सामाजिक येतना और उनका सुधारक स्वरुप
- (८) कबीर का दर्शन
- (९) कबीर की भाषा

साभी भाग

पदावली भाग

रमैणी भाग

८० सिंघ, रामगोपाल.

कबीरके काव्य सिध्धांत. (१८११७७).

- (१) संत कबीर : व्यक्तित्व अवं कृतित्व /  
डो.रामगोपालसिंघ
- (२) कबीर का कवि रुप /  
अताउल्लाहभान युसुङ्गुई
- (३) कबीर का समाजसुधारक रुप /  
डो.बलदेवसिंघ सिकरवार
- (४) कबीर की शब्दयोजना /  
यंद्प्रकाश क्षत्रिय
- (५) कबीर की भक्तिभावना /  
जगमाल जादव
- (६) अध्वैत के आराधक संत कबीर /  
दशरथभाई शाह
- (७) कबीर का रहस्यवाद /  
गंगाबहन वाघेला
- (८) कबीर का लठयोग /  
ममता भारद्वाज

- (९) कबीर के काव्य में नारी /  
सुशील धर्माणी
- (१०) कबीर की ભકित में यथार्थवाद /  
अरविंदकुमार ठाकर
- (११) कबीर का योगदर्शन /  
विजयश्री पूनम
- (१२) कबीर के राम /  
नीलू सेठ
- (१३) कबीर का जीवन और दर्शन /  
अनीत श्रीवास्तव
- (१४) कबीर काव्य में प्रतीक विधान /  
स्वीटी घुघरावाला
- (१५) संत कबीर के प्रसिद्ध पद एवं ढोडे /  
कन्धैयालाल यौडान
- (१६) गांधी और कबीर /  
गेलजीभाई भाटिया
- (१७) आत्मान्वेषी कबीर /  
डो.शांति शेठ
- (१८) आधुनिक युग में कबीर की प्रासंगिकता /  
नीलेश गोडेल
- (१९) भदलते युग के परिप्रेक्ष्य में संत कबीर /  
डो.मालती टुडे

#### ८१ सिंघ, वासुदेव.

कबीर. (१३४७८३).

- (१) कबीर : व्यक्तित्व विश्लेषण तथा जीवन मूल्य
- (२) कबीर का प्रामाणिक साहित्य
- (३) भारतीय चिन्तन परम्परा और उसका कबीर पर प्रभाव
- (४) कबीर के दार्शनिक विचार एवं साधना पद्धति
- (५) कबीर की भक्ति भावना
- (६) कबीर साहित्य और समाज
- (७) कबीर का कवि रूप
- (८) कबीरपंथ

#### ८२ सिंघ, शुक्देव.

बीजक का भाषाशास्त्रीय अध्ययन. (७५८७४).

- (१) ध्वनिवियार
- (२) रूपवियार
- (३) वाक्यविन्यास

- (४) शब्दसमूह  
(५) उपसंहार

८३ सिन्हा, सुशीला.

लौह पुरुष कबीर. (१४७५८४).

- (१) संत साहित्य  
(२) संत कबीर  
(३) आधुनिक वैचारिक स्थिति और कबीर  
(४) कबीर काल एवं आधुनिक काल  
(५) कबी साहित्य : प्रासंगिकता

८४ सोलंजी.

कबीर का सय. (१६३८२३).

- (१) कबीर का सय /  
नामवर सिंह  
(२) कबिरा षडा बजार में /  
शिवकुमार मिश्र  
(३) कवि-मिथक का अविराम छितिडास /  
अर्विंदाक्षन  
(४) कबीर का सांस्कृतिक मडाविद्गोड /  
शम्भुनाथ  
(५) कबीर और हमारा समय /  
परमानन्द श्रीवास्तव  
(६) कबीर और आज का समय /  
मैनेजर पांडेय  
(७) उह भेउह होउ तजै : कबीर की साधना /  
पुरषोत्तम अग्रवाल  
(८) कबीर : अेक संस्कृति की युगधर्मी प्रस्तावना /  
भवदेव पाण्डेय  
(९) कबीर का कवित्व /  
भगेंद्र ठाकुर  
(१०) कबीर की भाषा /  
शुकदेव सिंह  
(११) कबीर : भक्ति में अन्तस्संरयित सामाजिक येतना /  
विनोद शाही  
(१२) ढाई आभर का प्रेम और विश्व /  
प्रफुल्ल कोल्ह्यान  
(१३) कबीर और संतकाव्य की सूक्तिपरकता /  
शंभु गुप्त

- (१४) रडस्य भावना, समाज और कबीर /  
गोपेश्वर सिंङ
- (१५) डो.डजारीप्रसाड धिववेटी : सूयू पर पूरा ग्रडण /  
धर्मवीर
- (१ॡ) कबीर के डडाने /  
लगवानसिंङ
- (१०) संत साहित्य की सामाजिक पृष्ठभूमि और कबीर /  
विनोड तिवारी
- (१ॢ) कबीर की अलग अलग व्याख्याओं का सय /  
जयप्रकाश कर्डम
- (१ॢ) कबीर का अर्थात /  
सोलजी

#### ॢ५ स्नातक, विजयेन्द्र.

कबीर. (०४१ॢ, २४२५१).

- (१) कबीर का जीवनवृत /  
श्यामसुन्दर दास
- (२) निर्गुण सम्प्रदाय और कबीर /  
पीताम्बरदास डडथवाल
- (३) कबीरपन्थ /  
अयोध्यासिंङ उपाध्याय
- (४) कबीर का व्यकितत्व /  
डजारीप्रसाड धिववेटी
- (५) कबीर साडड की रयनामें /  
परशुराम यतुर्वेटी
- (ॡ) कबीर का रडस्यवाद /  
रामकुमार वर्मा
- (०) कबीर साडड : सिध्दान्त और साधना /  
परशुराम यतुर्वेटी
- (ॢ) भारतीय धर्म साधनामें कबीर का स्थान /  
डजारीप्रसाड धिववेटी
- (ॢ) कबीर की भकित, आस्था और साधना /  
भोतीसिंङ
- (१०) कबीर का अभिव्यंजना कौशल /  
गोविन्द त्रिगुणायत
- (११) कबीर की उलटभांसियां /  
सरनामसिंङ शर्मा
- (१२) कबीर और योगमार्ग /  
शिवकुमार शर्मा

- (१३) कबीर के काव्य में प्रतीक योजना /  
महेन्द्रकुमार
- (१४) कबीर और बौद्धमत /  
ओमप्रकाश
- (१५) कबीर साहित्य पर पुनर्विचार /  
नगेन्द्रनाथ उपाध्याय
- (१६) कबीर की भाषा /  
भोलानाथ तिवारी
- (१७) मानवतावादी कबीर /  
विजयेन्द्र स्नातक

#### ८६ स्नातक, विजयेन्द्र.

कबीर वचनामृत. (१०२०१२,  
१०२०१३, १११८६१, ११८६२).

प्रथम भंड

- (१) कबीर साहज का जीवन वृत्त  
(२) निर्गुण धारा के भक्त कवियों की विचारधारा और कबीर  
(३) कबीर का मानवतावाद  
(४) कबीर चिन्तन  
(५) कबीर वाणी में काव्यकला  
(६) उलटबांसी शैली और प्रयोजिता कबीर  
(७) कबीर का लोकधर्म अने उसकी प्रासंगिकता

द्वितीय भंड

- (१) कबीरवाणी

#### ८७ स्वामी, भरमानी.

सद्गुरु कबिरचरीत. (१७३६२).

- (१) भंगलाचरणम  
(२) परमेश्वरावतार दिग्दर्शनम  
(३) श्रीकबीरप्राकटयोपवर्णनम  
(४) सद्गुरुप्राकटयसमयनिरुपणम  
(५) सृष्टिनिरुपणम  
(६) श्रीकबीरस्वामिनामरुपमाहात्म्यम  
(७) परमेस्वरस्तित्वोपवर्णनम  
(८) गौरीशंकरसरस्वतीदेवीप्रसंगवर्णनम  
(९) श्रीरामानन्दस्वामिप्रसंग  
(१०) सिकन्दरलोटीप्रसंग  
(११) तत्वाजीवाप्रसंग  
(१२) तोताद्विप्रसंग

- (१३) श्रीधर्मदासप्रसंग
- (१४) श्रीगोरक्षनाथप्रसंग
- (१५) श्रीकाशीनरेशप्रसंग
- (१६) श्रीबान्धवेशामसिंहप्रसंग
- (१७) श्रीभिजलीभां पठान और मडमददौलाप्रसंग
- (१८) पण्डितसर्वाज्ञितप्रसंग
- (१९) श्रीभगवानगोस्वामिप्रसंग
- (२०) श्रीजागूसाडभक्तप्रसंग
- (२१) श्रीपद्मनाभक्तप्रसंग
- (२२) विश्वसम्मेलनप्रसंग
- (२३) श्रीशिवसम्मननप्रसंग
- (२४) श्रीरामहर्षपाण्डेयप्रसंग
- (२५) श्रीरामदत्तप्रसंग
- (२६) श्रीगुरुरानकदेवप्रसंग
- (२७) श्रीबलभातिपसुलतानेब्राह्मिमप्रसंग
- (२८) श्रीदामोदरश्रेष्ठिप्रसंग
- (२९) श्रीसद्गुरोन्तर्धानप्रसंग
- (३०) श्रीमुक्तामणिनामप्रसंग
- (३१) श्रीप्रमोदगुरुप्रसंग
- (३२) श्रीमहात्मपलटूदासप्रसंग
- (३३) श्रीदेवीदासप्रसंग
- (३४) श्रीदादूदयालप्रसंग
- (३५) श्रीगरीबदासप्रसंग
- (३६) श्रीपाणनाथप्रसंग
- (३७) श्रीराधास्वामिप्रसंग
- (३८) श्रीशिवनारायणप्रसंग
- (३९) श्रीमनशूरप्रसंग
- (४०) श्रीगणेशदास प्रसंग
- (४१) श्रीपूरणदासप्रसंग
- (४२) श्रीमलूकदासप्रसंग
- (४३) श्रीतुलसीदासप्रसंग
- (४४) श्रीमदनदासप्रसंग
- (४५) श्रीधीसादासप्रसंग
- (४६) श्रीजगन्नाथमन्दिरप्रसंग
- (४७) श्रीन्दुमतीप्रसंग
- (४८) भक्तसुदर्शनप्रसंग
- (४९) श्रीमधुकररविप्रसंग
- (५०) श्रीभेमसरीप्रसंग
- (५१) ग्रन्थोपसंहार